

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 136 (2010)
Heft: Dossier (40/10): Velux

Artikel: Neubau Einfamilienhaus = Maison unifamiliale
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-130730>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



01

NEUBAU EINFAMILIENHAUS

MALAPALUD (VD)

ARCHITEKTUR: PONT 12 ARCHITECTES, LAUSANNE

BAUHERRSCHAFT: PRIVAT

FERTIGSTELLUNG: 10/2009

VERWENDET WURDEN: DACHFENSTER: VELUX KLAPPFLÜGELFENSTER GPU INTEGRA P10, POLYURETHAN/TITANZINK, ZWEIFACHISOLIERVERGLASUNG; ÄUSSERER SONNENSCHUTZ: ELEKTRISCHER AUSSENROLLLADEN SML

(tc) Malapalud, nördlich von Lausanne gelegen, ist mit nur 92 Einwohnern eine der kleinsten Gemeinden im Kanton Waadt. Neben einer Obstwiese im Herzen des Dorfes steht seit Oktober 2009 ein neues Einfamilienhaus. Der zweigeschossige Bau im Minergiestandard der Lausanner Pont 12 Architekten ist formal eine Referenz an die ländliche Umgebung. Gemeinsam mit der Garage und dem Gartenhäuschen bildet der Neubau ein Ensemble, das auf die benachbarten Landwirtschaftsbetriebe verweist. Geschützte, den beiden Längsseiten vorgelagerte Decks vergrössern die Wohnfläche bis in den Aussenraum.

Die vorgegrauten Holzplatten der Fassade sind an Nordwest- und Südostseite jeweils horizontal geschichtet, an Nordost- und Südwestseite vertikal angebracht. Das Dachgeschoss der beiden Stirnseiten sowie der Windschutz der Terrassen sind dabei als Space-board-Schalung ausgeführt, die den Lichteinfall modelliert und eine Art Transparenz auf den zweiten Blick schafft. Im Erdgeschoss formen die Wohn- und Aufenthaltsräume eine Enfilade – ähnlich den Boxen der benachbarten Pferdeställe. Raumhohe Fenster an den beiden Längsfassaden in Erd- und Obergeschoss erlauben Durchblicke. Das ausgebaute Dachgeschoss wird dagegen von Dachfenstern beleuchtet. Einzige Ausnahme sind die beiden Giebelfenster, die aber hinter der Lattung verborgen bleiben.

MAISON UNIFAMILIALE

MALAPALUD (VD)

ARCHITECTURE: PONT 12 ARCHITECTES, LAUSANNE

MAÎTRE D'OUVRAGE: PRIVÉ

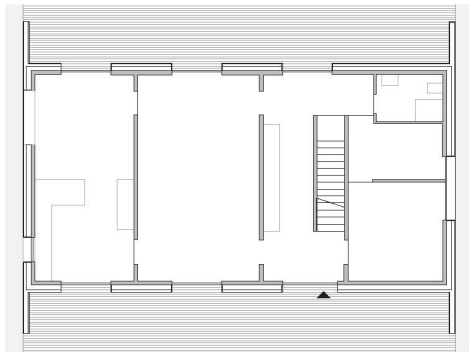
LIVRAISON: 10/2009

PRODUITS UTILISÉS: FENÊTRES DE TOITURES: VELUX FENÊTRE DE TOIT À OUVERTURE DE PROJECTION GPU INTEGRA P10, POLYURÉTHANE/ZINC TITANE, VITRAGE ISOLANT DOUBLE; PROTECTION SOLAIRE EXTÉRIEURE: VOLET ROULANT EXTÉRIEUR ÉLECTRIQUE SML

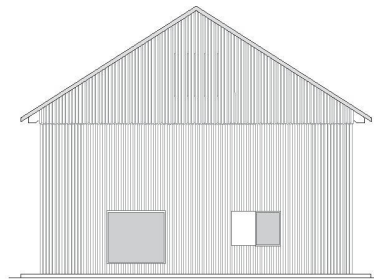
(tc) Malapalud, situé au nord de Lausanne, est avec ses 92 habitants l'une des plus petites communes du canton de Vaud. Près d'un verger du centre du village se trouve depuis octobre 2009 une nouvelle maison unifamiliale. Le bâtiment de deux niveaux standard Minergie et signé par le bureau lausannois Pont 12 architectes est une référence formelle dans ce contexte de campagne. La nouvelle habitation, le garage et le cabanon de jardin forment un ensemble faisant référence aux exploitations agricoles du voisinage. Les deux passages couverts de part et d'autre des longs côtés de la maison augmentent la surface habitable vers l'extérieur. Le lambrissage de bois préalablement teinté en gris est appliqué horizontalement sur les façades nord-ouest et sud-est, verticalement sur les deux autres façades. L'étage de toiture sur les deux pignons de même que les coupe-vent des terrasses sont en lambrissage space-board, ce qui laisse filtrer la lumière et apporte une sorte de transparence. Au rez-de-chaussée, les espaces de séjour créent une enfilade, semblable à celle des boxes des écuries voisines. Les fenêtres en pleine hauteur d'étage sur les côtés du rez-de-chaussée et de l'étage apportent une transparence au bâtiment. L'étage de toiture est au contraire éclairé par des fenêtres de toit, à l'exception des deux fenêtres de pignons qui restent toutefois dissimulées derrière le lambrissage de la façade.



02



03



04



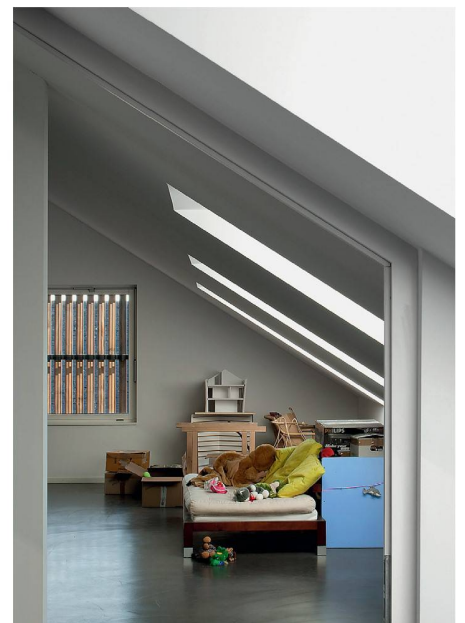
05

01 Nachts schimmert Licht durch das Fenster hinter der Space-board-Verkleidung (Fotos: Thomas Jantscher)
 02 Der Bau lehnt sich an die Formensprache der benachbarten Bauernhäuser an
 03 Grundriss Erdgeschoss (Pläne: Pont 12 Architectes)
 04 Ansicht Südwest
 05 Ansicht Nordwest
 06 Grosszügige Fensterflächen schaffen Bezüge zwischen Innen- und Aussenraum
 07 Das Dachgeschoss wird zusätzlich zu den Giebfenstern über vier Dachfenster belichtet

01 La nuit, la lumière reluit derrière le revêtement en space-board (Photos: Thomas Jantscher)
 02 Le bâtiment se réfère par son langage rural aux fermes avoisinantes
 03 Plan du rez-de-chaussée (Plans: Pont 12 Architectes)
 04 Façade sud-ouest
 05 Façade nord-ouest
 06 Des fenêtres généreusement proportionnées accentuent le rapport entre dedans et dehors
 07 Quatre fenêtres de toit, en plus des fenêtres de pignon, éclairent l'étage de toiture



06



07