Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 11: Hall und Aura

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

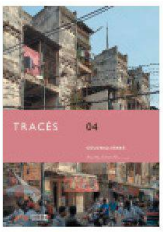
RAUMAKUSTIK BEI DER EMPA

Was beeinflusst unseren Höreindruck in Räumen? Wie muss ein Raum gestaltet sein, damit er gut klingt? Was sind die Anforderungen an eine gute Verständlichkeit der Sprache? Warum gibt es lärmige Räume? Diese Fragen werden bei einem Hörspaziergang durch die Laboratorien der Empa und verschiedene Innen- und Aussenräume erlebbar gemacht. Zwei Räume stehen dabei an akustischen Gegenpolen: der Hallraum und der reflexionsfreie Raum. Zudem werden aktuelle Erkenntnisse und und Projekte aus der Forschung erläutert.
Datum: 29.3.2012 | 18–21 h
Ort: Empa, Überlandstrasse 129, Dübendorf
Infos & Anmeldung (bis 26.3.): swb-zh@werkbund.ch

Hallraum der Empa (Foto: Empa)

ANLASS	DETAILS	INFOS / ANMELDUNG
VERANSTALTUNGSREIHE «Cleantec City»	Die Cleantec City verbindet die Inszenierung eines Quartiers der Zukunft, eine Messe und Fachvorträge. Aussteller zeigen saubere Technologien aus den Bereichen Energie, Gebäudetechnik und Infrastruktur sowie Instrumente nachhaltiger Raumplanung und Mobilitätskonzepte	13.–15.3.2012 BernExpo, Bern Infos: www.cleanteccity.ch
AUSSTELLUNG «Tramnetz 2020 – mehr Tram für die Region Basel»	Das Konzept zeigt, wie das Tramnetz der Region Basel in zehn bis fünfzehn Jahren aussehen könnte und bildet die Grundlage für den etappierten Ausbau des Streckennetzes. Ziel ist ein attraktives, leistungsfähiges Tramnetz als Rückgrat des Stadt- und Agglomerationsverkehrs	bis 23.3.2012 | Mo–Fr 8–17 h Lichthof des Bau- und Verkehrsdepartements, Münsterplatz 11, Basel Infos: www.bvd.bs.ch
SYMPOSIUM «New Ways of Working»	Das Symposium zeigt, wie nachhaltige Büro- und Arbeitsplatzkonzepte umgesetzt werden können. Erkenntnisse aus der Forschung werden mit Denkansätzen und Erfahrungen aus umgesetzten Projekten aus der Schweiz und Europa verknüpft	30.3.2012 | 9–17 h Credit-Suisse, Uetlihof 2, Uetlibergstrasse 231, Zürich Infos & Anmeldung: www.newwaysofworking.ch
KONGRESS «Alpitecture Summit: länderübergreifende Projekte in der Architektur der Alpenländer und darüber hinaus»	Architekturexport ist in aller Munde, denn Architekten möchten und müssen zunehmend im Ausland bauen. Der Kongress hat zum Ziel, alle Faktoren aufzuzeigen, die eine Rolle spielen, um Architektur im Ausland für alle Beteiligten in eine Win-win-Situation zu führen	23.3.2012 Kimm – Kultur in Meran Mais, Meran (I) Infos & Anmeldung: http://www.alpitecture.com/?page_id=1749

TRACÉS 4/2012
29.2.12

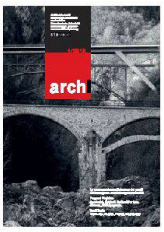


Colonialismes

Le marché Assaini | White Building | Collages de styles à Zanzibar

www.revue-traces.ch

archi 1/2012
23.2.12



La trasformazione e il riuso degli edifici

Ponti tra ingegneria e architettura | L'estensione della vita utile dei ponti ad alto valore culturale | I ponti come bene culturale | I criteri di gestione dei ponti nel Canton Ticino | Un progetto nuovo: i due ponti di Frasco sulla Verzasca

www.rivista-archi.ch

TEC21 12/2012
16.3.12

Nachhaltige Quartiere

«Sozial nachhaltig heisst: zusammen suchen» | Wärmeversorgung: Potenziale der Quartiere

www.tec21.ch