

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 18: Sergio Musmeci

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TRAGENDE LINIEN UND TRAGENDE FLÄCHEN

Stefan Polónyi zählt zu den wegweisenden Ingenieuren des späten 20. Jahrhunderts. Er hat das «Dortmunder Modell» entwickelt, das die Studiengänge Architektur und Bauingenieurwesen zusammenbrachte, ohne die Profile beider Disziplinen aufzulösen. Damit speiste Polónyi seine Auffassung von der Arbeit eines Ingenieurs in die Ausbildung ein – die Wechselwirkung mit der Architektur zu suchen, um Gestalt und Tragwerk zu einer eigenen Ästhetik zu verbinden. Die Ausstellung zeigt die baulichen Lösungen, zu denen der Bauingenieur gefunden hat.

Datum: 5.5.–24.6.2012

Ort: Dortmunder U, Leonie-Reygers-Terrasse, Dortmund (D)

Infos: www.mai-nrw.de

Brücke zum Erin-Park, Castrop-R. (Foto: Claudia Dreyse)

ANLASS

DETAILS

INFOS/ANMELDUNG

VERANSTALTUNGSREIHE
«15n»

Zeitgenössische Architektur und Ingenieurbaukunst stehen der Öffentlichkeit zur Besichtigung offen. Architekten und Ingenieure stellen in Begleitung der Bauherrschaft ihre Werke vor und erläutern ihre Vorgehensweise – vom Entwurf über die Planungsarbeit bis hin zur Realisierung

5.5.–13.5.2012
Ganze Schweiz
Infos & Programm: www.15n.ch

VORTRAGSREIHE
«Daheim sein»

Vortragsreihe zur gleichnamigen Ausstellung mit Fotografien von Berner Genossenschaftssiedlungen von Alexander Gempeler. Themen: Berliner Strategien, Baugenossenschaft «mehr als wohnen», Netzwerk-Messe: Genossenschaften stellen sich vor, Podiumsdiskussion

8.5. | 15.5. | 22.5. | 29.5.2012, jeweils 19.30h
Ausstellung: 15.5.–31.5.2012
Kornhausforum Bern
Infos: www.architekturforum-bern.ch

TAGUNG
«Public Space and Urban Governance»

Herausforderungen in der Koproduktion von Stadträumen im nationalen und internationalen Kontext. Welche Interessen verfolgen private Akteure in Stadträumen? Welche Anregungen/Erfahrungen sind im internationalen Kontext zu finden? Was bringen koproduzierte Räume den Nutzern?

21.6.2012 | 10.30–19h
Technologiezentrum Aachen, Dennewartstrasse 25/27, Aachen (D)
Infos & Anmeldung:
www.pt.rwth-aachen.de/tagung12

TAGUNG & AUSSTELLUNG
«eco2friendly»

Die Teilnehmenden erfahren, wie Energiekosten gespart und der Stromverbrauch gesenkt werden kann. Referate zu Planung, Energie/Umwelt und Elektroinstallation sowie Infos zu Photovoltaik oder Gebäudeautomation. Die Ausstellung zeigt Trends zum Thema Elektroinstallation

4.7.2012 | 8.30–17h
KKL Kultur- und Kongresszentrum Luzern
Infos & Anmeldung (Code: TESFAB):
www.eco2friendly.ch/day

TRACÉS 7/2012
4.4.12

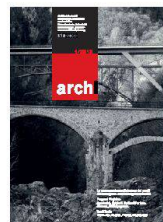
Forme fonction

Le signe et la fonction |
Des gestes vides de sens



www.revue-traces.ch

archi 1/2012
23.2.12



www.rivista-archi.ch

La trasformazione e
il riuso degli edifici
Ponti tra ingegneria e
architettura | L'estensione
della vita utile dei ponti ad
alto valore culturale | I pon-
ti come bene culturale | I
criteri di gestione dei ponti
nel Canton Ticino | Un pro-
getto nuovo: i due ponti di
Frasco sulla Verzasca

TEC21 19/2012
4.5.12



www.tec21.ch

Berufsorganisationen

Konsens in der Vielfalt |
Kammern und Bünde |
Zaghafte Annäherung |
Kampf ums Überleben |
«Niederländer sind eben
etwas freizügiger»