Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 20: Reflexion und Stimmung

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PUBLIC SPACE BY ATELIER BOW-WOW, TOKYO

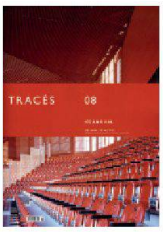
Atelier Bow-Wow sind vor allem bekannt für ihre kleinen Hausentwürfe, die sich eng in das dichte Gewebe Tokios schmiegen. Neben Arbeiten dieser Art befasst sich das Büro mit dem Stadtraum und öffentlichen Räumen als solchen. Die Ausstellung stellt anhand der drei Projekte Miyashita Park, Kitamoto KAO Project und BMW Guggenheim Lab die praktische und theoretische Auseinandersetzung des Ateliers mit dem öffentlichen Raum vor (vgl. TEC21 40/2011).

Datum: 22.5.–15.7.2012
Ort: Aedes am Pfefferberg, Christinenstrasse 18–19, Berlin
Infos: www.aedes-arc.de

Miyashita Park (Foto: Atelier Bow-Wow)

ANLASS	DETAILS	INFOS/ANMELDUNG
FÜHRUNG «Bauwerke neu genutzt»	Bundesamt für Bauten und Logistik: Moderne Büronutzung im ehemaligen Lagerhaus. Führung mit Architekt Christoph Stuber und Bauleiter Christian Baumgartner	22.5.2012 | 18.30h Treffpunkt: Haupteingang Verwaltungsgebäude Fellerstrasse 21, Bern (S-Bahn-Haltestelle Bümpliz Nord) Infos & weitere Führungen: www.heimatschutz-bernmittelland.ch
KONGRESS «Geothermie-Bodensee»	An Vorträgen und Workshops diskutieren Fachleute zu den Themen Energiezukunft: Fakten und Visionen; Erfahrungen aus hydrothermalen Projekten im Bodenseeraum; Konsensfähige Energieprojekte dank Partizipation; Erfahrungen aus dem Geothermieprojekt St. Gallen	23.–24.5.2012 Olma Messen, St. Gallen Infos & Anmeldung: www.energie-kongresse.ch
AUSSTELLUNG «Der inszenierte Raum – Staged Spaces»	Eine Ausstellung über die Arbeit des weltweit tätigen Büros für Architektur, Ausstellung und Szenografie Atelier Brückner. Gezeigt werden verschiedene Projekte. Zudem erhalten die Besuchenden Einblick in die Arbeitsweise anhand von Skizzen, Modellen und Materialmuster	bis 24.6.2012 Architekturgalerie am Weissenhof, Stuttgart Infos: www.weissenhofgalerie.de
FÜHRUNG «Wohnen im Baudenkmal: Ein ehemaliges Herrschaftshaus im Ring-Quartier»	Das Gebäude an der Burgunderstrasse 13 in Basel wurde 1890 von Heinrich Tamm errichtet. 2010 wurde die in ihrer originalen Bausubstanz weitgehend unveränderte Liegenschaft umgebaut. Führung von Markus Schmid, Bauberater, Kantonale Denkmalpflege	27.6.2012 | 12.30–13.30h Burgunderstrasse 13, Basel Infos & Anmeldung: www.denkmalpflege.bs.ch

TRACÉS 8/2012
2.5.12



175 ans SIA

Une géante pleine de tonus | Une pratique libéralisée de l'architecture | L'articulation entre les métiers d'architecture et d'ingénieur en France | Chambres et associations

www.espazium.ch/revue-traces

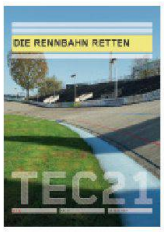
archi 2/2012
19.4.12

L'architettura dei concorsi

Prove di innovazione | Welfare dell'architettura | Sulla condizione attuale dello statuto del concorso | Onde didattiche | Architettura civica | L'equilibrio delle forze | Il tetto rosso | Cerchio e quadrato | Le quattro forcelle

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 21/2012
18.5.12



Die Rennbahn retten

Geschichte und Zukunft der Rennbahn Oerlikon | Ein Oval aus Stahlbeton | Vom geistigen Gehalt einer Betonpiste | Ein Dach für die Zukunft

www.espazium.ch/tec21