

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 21: Die Rennbahn retten

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DAS ARCHITEKTURMODELL – WERKZEUG, FETISCH, KLEINE UTOPIE

Die Ausstellung beschäftigt sich mit der Verwendung von Architekturmodellen im 20. und 21. Jahrhundert. Die etwa 200 Exponate stammen aus der Sammlung des Deutschen Architekturmuseums sowie von zahlreichen Leihgebern, darunter das Museum of Modern Art New York, das FRAC Centre Orléans, das Deutsche Museum München und Architekten wie Axel Schultes, Berlin, oder Christian Kerez, Zürich. Zu den Höhepunkten gehören die Modelle von Ludwig Mies van der Rohe, Rem Koolhaas und Peter Zumthor.

Datum: 25. 5.–16. 9. 2012

Ort: Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main

Infos: www.dam-online.de

Wettbewerbsbeitrag Neues Museum, Berlin, nicht realisiert (Foto: Schultes Frank Architekten)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

RUNDGANG

«Architektur aus dem Archiv»

Rundgang durch das Staatsarchiv Basel-Stadt mit Präsentation ausgewählter Quellen. Die Führung verdeutlicht die Funktion des Staatsarchivs als Speicher für eine architektonische Sammlung

31. 5. 2012 | 18 h

Staatsarchiv Basel-Stadt,
Martinsgasse 2, Basel

Infos & Anmeldung: www.sam-basel.org

VORTRAG

«Engineering aesthetics»

Vortrag des kanadischen Philosophen Barry Allen, Philosophieprofessor an der McMaster University, Hamilton, zum Thema «Engineering Aesthetics». Der Vortrag ist in englischer Sprache

1. 6. 2012 | 18.30h

ETH Zürich, Hauptgebäude, D 5.2

Infos: luescher@phil.gess.ethz.ch

AUSSTELLUNG

«Mies Arch European Union Prize 2011»

Alle zwei Jahre wird aus Europas bester Architektur der Preisträger für den Mies-van-der-Rohe-Award ausgewählt. Der Architekturpreis würdigt innovative, aktuelle Baukunst und visionäre Architekten. Die Ausstellung zeigt Preisträger, Finalisten und Projekte der engeren Wahl

bis 3. 6. 2012

Haus der Architekten, Zollhof 1, Düsseldorf

Infos: www.mai-nrw.de

SEMINAR

«Büro- und Arbeitswelt heute und morgen»

Die Arbeit des Wissensarbeiters wird durch neue Technologien und Organisationsformen laufend verändert. Was bedeutet dies für die Büroimmobilie der Zukunft? Experten aus Theorie und Praxis zeigen mögliche Antworten um aktuelle Fragestellungen auf

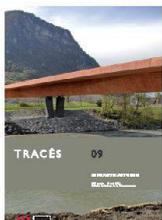
14. 6. 2012 | 8.45–16.45h

HS Luzern, Institut für Finanzdienstleistungen
IFZ, Grafenauweg 10, Zug

Infos & Anmeldung: www.seminare.ifz.ch

TRACÉS 9/2012
16. 5. 12

Infrastructures



Une ligne rouge sur le Rhône | Un geste fort pour les transports publics

www.espazium.ch/revue-traces

archi 2/2012
19. 4. 12



L'architettura dei concorsi

Prove di innovazione | Welfare dell'architettura | Sulla condizione attuale dello statuto del concorso | Onde didattiche | Architettura civica | L'equilibrio delle forze | Il tetto rosso | Cerchio e quadrato | Le quattro forcelle

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 22/2012
25. 5. 12



Zwei Villen der Moderne

Geläuterte Ikone | Poliertes Bijou

www.espazium.ch/tec21