

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 37: **Seeufer planen**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TAG DER FARBE: FARBE ALS RAUMERLEBNIS

Dass Künstler von Bauherrschaften herangezogen werden, um Räume zu gestalten, hat eine lange Tradition. Im Laufe des 20. Jahrhunderts löst sich der Eingriff der Kunstschaffenden von der figurativen und ornamentalen Wandgestaltung: Regeln der Architektur werden infrage gestellt, die Raumwahrnehmung auf die Probe gestellt. Am Tag der Farbe werden anhand von künstlerischen Farb- und Raumgestaltungen Konventionen und Theorien über die raumbildende Funktion und psychologische Wirkung von Farbe zur Diskussion gestellt und Grenzen des Erträglichen ausgelotet.

Datum: 28.9.2012 | 13.30–18h

Ort: Haus der Farbe, Langwiesstrasse 34, Zürich

Infos & Anmeldung: www.hausderfarbe.ch

(Bild: Haus der Farbe)

ANLASS

SYMPOSIUM
«InteriorDays 2012»

DETAILS

Plattform für Fachleute aus den Bereichen Möbel und Innenausbau sowie Innenarchitektur, Gestaltung und Planung mit Vorträgen zu aktuellen Entwicklungen und einem Ausblick auf kommende Trends. Begleitend findet eine Fachausstellung für Produkte und Dienstleistungen statt

INFOS / ANMELDUNG

13./14.9.2012 | 9–16.45h
Berner Fachhochschule Architektur, Holz und Bau, Solothurnstrasse 102, Biel
Infos & Anmeldung: www.interiordays.ch

AUSSTELLUNG

«Roger Eberhard.
Once it held laughter – once it held dreams»

Roger Eberhards neue Werkgruppe behandelt die Auswirkungen von Fluglärm. Sie zeigt eine entvölkerte Strasse im Dorf Neuenfelde, wo die Stadt Hamburg Häuser kaufte, um Klagen gegen den Pistenausbau des nahegelegenen Airbus-Werks zu verhindern

bis 29.9.2012
Galerie Christophe Guye,
Dufourstrasse 31, Zürich
Infos: www.christopheguye.com

TAGUNG

«Wohnen und Mobilität»

Mit der 2000-Watt-Gesellschaft rückt die wohnungsbezogene Mobilität ins Zentrum. Erreichbarkeit und Serviceleistungen sind entscheidend für die Zufriedenheit mit dem Wohnort. Ziel der Tagung ist es, den aktuellen Stand aufzuzeigen und mit Beispielen die Diskussion fortzuführen

4.10.2012 | 9.15–16.10h
HSR Hochschule für Technik Rapperswil, Aula,
Oberseestrasse 10, Rapperswil
Infos & Anmeldung (bis 24.9.):
www.hsr.ch/tagung_mobilitaet

VERANSTALTUNGSREIHE

«Designers' Saturday»

Die Werkplätze der Langenthaler Designindustrie bilden den Schauplatz für die Inszenierungen von rund 70 nationalen und internationalen Ausstellern. Architekten, Planer und Gestalter haben die Möglichkeit, die Konzepte und Projekte der Hersteller kennenzulernen

3.–4.11.2012
Diverse Orte in Langenthal
Zwischen den einzelnen Standorten verkehren kostenlose Shuttlebusse
Infos & Programm: www.designersaturday.ch

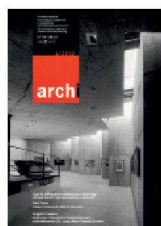
TRACÉS 15-16/2012 Génie civil 22.8.12



Construction des ponts de la Durchmesserlinie | Assainissement in situ: une alternative à l'excavation

www.espazium.ch/revue-traces

archi 4/2012 16.8.12

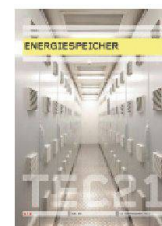


Qualità diffusa dell'architettura in Alto Adige

Arte, natura e tanta modestia | L'incontro e il dialogo tra culture diverse | La provincia autonoma di Bolzano, un modello fragile | L'evoluzione dell'architettura in Alto Adige | Semplicità e stravaganza

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 38/2012 14.9.12



Strom speichern

Schlüsselkomponente für die Energiewende | Speichertechnologien für das Stromnetz | Eine kurze Geschichte der Energiespeicherung

www.espazium.ch/tec21