

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 38: Strom speichern

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PRÄPARAT BERGSTURZ. KONSERVIERTE BEWEGUNG

Der von Naturgewalten geprägte Lebensraum Graubündens steht im Zentrum der Ausstellung. Ausgehend vom Flimser Bergsturz stellt sich die Frage, wie ein derartiges längst vergangenes Ereignis heute sichtbar und eine so plötzliche Bewegung haltbar gemacht werden können. Die Ausstellung steht im Zusammenhang mit dem gleichnamigen Nationalfondsprojekt an der Hochschule der Künste Bern und versammelt Arbeiten von 16 Kunschtchaffenden.

Datum: bis 18.11.2012

Ort: Bündner Kunstmuseum, Postplatz, Chur

Infos: www.buendner-kunstmuseum.ch

Naoya Hatakeyama, Blast 5416 (Foto: dz Bank Kunstsammlung im Städel Museum, Frankfurt a. Main)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

VORTRAG

«Architektur und Mobiliar III: Dimension»

Der Architekt Le Corbusier als Möbelgestalter: Vortrag von Arthur Rüegg, Architekt und Autor. Der Anlass findet im Rahmen der interdisziplinären Vortragsreihe «Architektur und Mobiliar» statt

25.9.2012 | 19.15h

Kunstmuseum Basel,

St. Alban-Graben 16, Basel

Infos: www.architekturdialoge.ch

AUSSTELLUNG

«Sensing Place. Zur medialen Durchdringung des urbanen Raums»

Mit künstlerischen Eingriffen versucht die Ausstellung, die Um- bzw. Neugestaltung des öffentlichen Raums mit ästhetischen und medientechnischen Mitteln nachzuvollziehen. Ortsbezogene Interventionen lassen öffentliche Plätze in Basel sensorisch erkunden

bis 11.11.2012

Haus für elektronische Künste, Basel

Infos: www.haus-ek.org

TAGUNG

«Roofers in (E)Motion»

Neben der Schweizer- und Weltmeisterschaft der Gebäudehüllenbranche finden Internationale Fachtage zum Thema Gebäudehülle statt

13.–16.11.2012

Messe Luzern, Horwerstrasse 87, Luzern

Infos & Anmeldung (bis 15.10.):

www.gh-schweiz.ch,

eveline.lieberherr@gh-schweiz.ch

AUSSTELLUNG

«Meister Klee! Lehrer am Bauhaus»

Die Ausstellung spürt der künstlerischen Grundhaltung von Paul Klee nach. Im Zentrum stehen Werke aus allen Schaffensphasen: Farbe, Rhythmus, Konstruktion, Natur, Bewegung. Zu sehen sind auch Unterrichtsnotizen seiner Lehrtätigkeit am Bauhaus in Weimar und Dessau

bis 6.1.2013

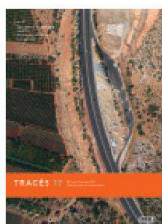
Zentrum Paul Klee,

Monument im Fruchthland 3, Bern

Infos: www.zpk.org

TRACÉS 17/2012
5.9.12

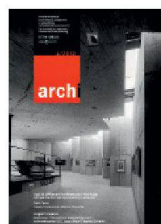
Territoire



Le fil de fer barbelé, du champ au camp | L'unique aire d'autoroute paysagère et archéologique menacée

www.espazium.ch/traces

archi 4/2012
16.8.12



Qualità diffusa dell'architettura in Alto Adige

Arte, natura e tanta modernità | L'incontro e il dialogo tra culture diverse | La provincia autonoma di Bolzano, un modello fragile | L'evoluzione dell'architettura in Alto Adige | Semplicità e stravaganza

www.espazium.ch/archi

TEC21 39/2012
21.9.12



Sansibar-Stadt

Majestic, Art-déco-Kino in der Stone Town | Malindi, Hafen zwischen Kolonialzeit und Moderne | Michenzani, Häusermeer und Plattenbauten

www.espazium.ch/tec21