

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 138 (2012)  
**Heft:** 48: Durchmesserlinie II  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### PLAYBOY ARCHITECTURE 1953–1979

Sex, Architektur und Design waren beim weltberühmten Männermagazin Playboy von Anfang an untrennbar miteinander verbunden. Artikel über Architektur und Interviews mit Architekten und Designern wechselten sich mit Bildern von sinnlichen Frauen ab. Die Schau beschäftigt sich mit der Frage, inwiefern der Playboy durch die systematische Verknüpfung von Sex und Innenarchitektur das neue amerikanische Männerbild geprägt hat. TEC21 wird in der Ausgabe 1-2/2013 vom 28. Dezember 2012 dieses Thema aufgreifen.

Datum: bis 10.2.2013

Ort: NAIM/Bureau Europa, Avenue Céramique 226, Maastricht

Infos: [www.bureau-europa.nl](http://www.bureau-europa.nl)

(Foto: Burt Glinn/Magnum/HH)

### ANLASS

#### FORUM

«Technologien für die Energiewende»

### DETAILS

Um den dezentral in der Regel in kleineren Anlagen produzierten Strom effizient nutzen zu können, muss die sichere Interaktion mit dem bestehenden Stromnetz gewährleistet werden. Das Forum beleuchtet beide Aspekte und zeigt Innovationen in der dezentralen Wärmeerzeugung.

### INFOS / ANMELDUNG

22.1.2013 | 17.15–19 Uhr  
Pfarreizentrum Liebfrauen,  
Weinbergstrasse 36, Zürich  
Infos: [www.forumenergie.ch](http://www.forumenergie.ch)

#### AUSSTELLUNG

«Keith Sonnier. Cannes Series and Selected Works»

Die fünf Lichtarbeiten agieren mit der dem Künstler eigenen formalen Freiheit und Dynamik von der Wand in den Raum. Vor dem konzeptuellen Hintergrund des mediterranen «Savoir vivre» entstanden, wecken die Objekte Assoziationen an skulpturale Licht- und Wasserspiele.

Bis 22.2.2013  
Häusler Contemporary Zürich,  
Stampfenbachstrasse 59, Zürich  
Infos: [www.haeusler-contemporary.com](http://www.haeusler-contemporary.com)

#### AUSSTELLUNG

«Von hier nach dort. Über Brücken in Kultur, Baukunst und Gesellschaft»

Die Ausstellung geht dem Phänomen des Brückenschlagens in Kultur, Baukunst und Gesellschaft nach. Anhand von Interviews, Kunstwerken, Dokumenten, Fotografien sowie Architekturmodellen beleuchtet sie den Prozess im Spannungsfeld von Gelingen und Scheitern.

Bis 10.3.2013  
Mi–So 11–17 Uhr, Do 11–20 Uhr  
Vögele Kultur Zentrum, Gwattstrasse 14,  
Pfäffikon SZ  
Infos: [www.voegelekultur.ch](http://www.voegelekultur.ch)

#### MESSE

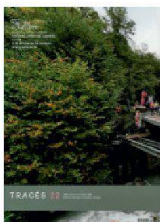
«ISH. Weltleitmesse Erlebnisswelt Bad, Gebäude-, Energie-, Klimatechnik, Erneuerbare Energien»

Nachhaltige Sanitärlösungen, innovatives Bad-design, energieeffiziente Heiztechnologien oder umweltschonende Klima-, Kälte- und Lüftungstechnik: Über 2300 Aussteller aus dem In- und Ausland präsentieren ihre Produkte und Dienstleistungen.

12.–16.3.2013  
Messe Frankfurt, Frankfurt am Main  
Infos: <http://ish.messefrankfurt.com>

#### TRACÉS 22/2012 14.11.12

##### Tablier composite



Tablier composite du pont sur l'Avançon | Concours d'architecture et d'ingénierie: Nouveau centre d'enseignement postobligatoire à Renens

[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

#### archi 5/2012 18.10.12

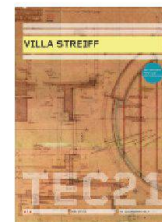


##### L'intonaco

Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

#### TEC21 49-50/2012 Villa Streiff 30.11.12



Schiffsästhetik in Form, Farbe und Material | Bergen und Verbergen

[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)