

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 51-52: **Glockengeläut**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

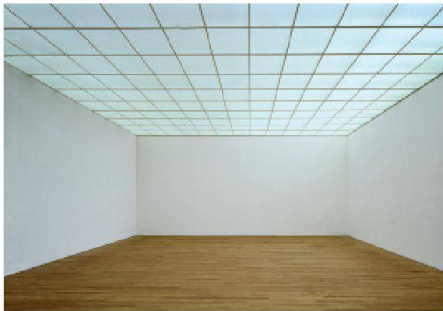
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BILDBAU. SCHWEIZER ARCHITEKTUR IM FOKUS DER FOTOGRAFIE

Die Ausstellung ist als Panorama der Schweizer Architektur der letzten 25 Jahre konzipiert. Präsentiert werden Projekte, die zum weltweiten Erfolg helvetischen Bauens beigetragen haben. In einem analytischen Teil beleuchtet die Ausstellung auch verschiedene Aspekte der Beziehung zwischen Bild und Architektur. Welche Rolle spielen Bilder beim Entwurf? Welche Architekten bevorzugen welche Fotografen? Wie lässt sich dreidimensionale Architektur in zweidimensionale Bilder übertragen?

Datum: bis 1.4.2013

Ort: S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, Basel

Infos: www.sam-basel.org

Anette Gigon, Mike Guyer: Kirchner Museum, Davos, 1992. (Foto: Heinrich Helfenstein)

ANLASS

DETAILS

INFOS/ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Wettbewerb Areal Warmbächliweg»

Die Kehrichtverwertungsanlage (KVA) am Warmbächliweg 2 ist durch einen Neubau am Standort Forsthaus West ersetzt worden. Ein neues Wohnquartier soll das bereits bestehende Holligenquartier sinnvoll ergänzen. Zu sehen sind sämtliche Wettbewerbsbeiträge.

Bis 12.1.2013

Kornhausforum Bern

Di–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–17 Uhr

Infos: www.kornhausforum.ch

MESSE

«imm cologne. Die internationale Einrichtungsmesse»

Rund 1200 Aussteller aus 50 Ländern präsentieren Produkte und Dienstleistungen aus den Bereichen Wohn-, Schlafraum- und Badezimmermöbel sowie Wand- und Bodenbeläge, Leuchten, Badausstattung, Wohnaccessoires oder Heimtextilien.

14.1.–20.1.2013

Koelnmesse, Köln

Infos: www.imm-cologne.de

AUSSTELLUNG

«Coop Himmelb(l)au. 7+: 70 Jahre, 7 Projekte, die 7 Leben eines Architekten...»

Eine Ausstellung anlässlich des 70. Geburtstags von Wolf D. Prix. Mit einem Rückblick auf die Gründungsjahre von Coop Himmelb(l)au, 7 ausgewählten Objekten, die eine besondere Bedeutung im Gesamtwerk haben, sowie ein Ausblick auf künftige Projekte.

Bis 24.1.2013

Aedes am Pfefferberg,

Christinenstrasse 18–19, Berlin

Infos: www.aedes-arc.de

AUSSTELLUNG

«Bauen mit Holz»

Im Mittelpunkt stehen die technischen, ökologischen und gestalterischen Möglichkeiten des Baustoffs Holz. Die Ausstellung zeigt rund 30 realisierte Projekte und veranschaulicht anhand von nachgebauten Architekturmodellen die Bandbreite zeitgemässer Holzkonstruktionen.

Bis 17.2.2013

Künstlerhaus Wien

Infos: www.proholz.at/bauenmitholz

TRACÉS 22/2012
14.11.12

Tablier composite



Tablier composite du pont sur l'Avançon | Concours d'architecture et d'ingénierie: Nouveau centre d'enseignement postobligatoire à Renens

www.espazium.ch/revue-traces

archi 6/2012
20.12.12

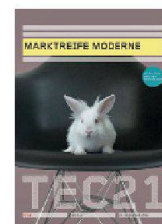


Il passante ferroviario e la trasformazione della stazione di Zurigo

Città e stazioni ferroviarie | Dal Fil Rouge al passante ferroviario | Addensare e collegare | Il tracciato Durchmesserlinie | La stazione sotterranea di Löwenstrasse

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 1–2/2013
28.12.12



Marktreife Moderne

Häuslicher Playboy | Kunstlos funktional

www.espazium.ch/tec21