

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 31-32: Kuppelbauten

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CITY INC. – FABRIKSTÄDTE DES BATA-KONZERNS

Fordismus, Gartenstadtideale und Sozialismus boten den ideologischen Nährboden, auf dem das tschechische Schuhunternehmen Bata seine globale Mission einer «shoeing the world» ausbildete. Die Ausstellung stellt zwei internationale Satelliten des Unternehmens vor: Batanagar in Indien und East Tilbury in England. Städte, die entsprechend der jeweiligen Präsenz oder Abwesenheit des Unternehmens zwei gegensätzliche Pfade der Transformation illustrieren.

Datum: 18.8.–14.10.2012

Ort: SAM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel

Info: www.sam-basel.org

Batanagar (Foto: Joanne Pouzenc)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Landschaft und Kunstbauten:
Ausgabe Ostschweiz»

Die Ostschweiz verfügt über eine Reihe wegweisender Brücken und Infrastrukturbauwerke. Die Ausstellung knüpft an die Inhalte der an der Biennale in Venedig 2010 gezeigten Ausstellung an. Neben den wichtigsten Hauptwerken werden auch weniger bekannte Trouvaillen gezeigt

19.8.–20.10.2012
Kraftwerk Kubel, St. Gallen
Infos: www.stadt.sg.ch

TAGUNG

«4. Internationale Disaster- und Risiko-
Konferenz IDRC Davos 2012»

Regierungsvertreter, Experten und Praktiker, Vertreter von NGOs, UN-Organisationen und Wissenschaftler aus allen Bereichen diskutieren das breite Spektrum von Risiken, mit welchen sich die heutige Gesellschaft konfrontiert sieht

26.–30.8.2012
Konferenzzentrum Davos
Infos: www.idrc.info

KONGRESS

«Eine Reise zur Landschaft»

Die Referenten diskutieren die Perspektiven der landschaftlichen Zukunft der Metropolitanregion. Vertreter der IBA-Landschaftsprojekte veranschaulichen Problemfelder und lokale Lösungsansätze. Der Kongress findet während einer Rundfahrt mit Schiff und Bus statt

19.10.2012 | 8.45–16.45h
Treffpunkt: Schifflande, Basel
Infos & Anmeldung: www.iba-basel.net

AUSSTELLUNG

«Heimliche Helden.
Das Genie alltäglicher Dinge»

Wir benutzen sie täglich. Sie prägen unser Leben: die heimlichen Helden des Alltags. Die Ausstellung vermittelt mit multimedial in Szene gesetzten Exponaten und Installationen die meist unbekanntesten Geschichten und Hintergründe zur Herkunft und Entwicklung von 36 Alltagsklassikern

bis 21.10.2012 | Di–So 10–17h, Do 10–20h
Gewerbemuseum Winterthur,
Kirchplatz 14, Winterthur
Infos: www.gewerbemuseum.ch

TRACÉS 13-14/2012 Le Corbusier 18.7.12



Les revêtements en enduit des premières maisons puristes | Asger Jorn et le corbusier

www.espazium.ch/revue-traces

archi 3/2012 14.6.12



Paul Waltenspühl, le scuole di Mendrisio
L'architettura-urbanistica di Waltenspühl | Souvenir di Paul Waltenspühl, vocaboli e digressioni | Canavée: una scuola «tipo Lancy» in Ticino | Cronache di una scuola | Una struttura pedagogica | Le delizie dell'analisi costruttiva

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 33-34/2012 Risikomanagement 10.8.12



Risikokultur: In Kreisläufen denken | Verborgene Gefahr | Was Versicherer aus Katastrophen lernen

www.espazium.ch/tec21