

Veranstaltungen, Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 7-8: **Hallenbad City Zürich**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



MARKETING + ARCHITEKTUR

Bereits zum dritten Mal wurde mit dem «Award für Marketing und Architektur» hochwertige Corporate Architecture ausgezeichnet. Die eingereichten Projekte zeigen die Vielseitigkeit, mit der Architektur strategisch eingesetzt werden kann, um eine Marke eindrucksvoll und dauerhaft zu repräsentieren. Die ETH Zürich stellt die Sieger und die nominierten Projekte vor.

Datum: 15.2.–4.4.2013 | Mo–Fr 8–22 Uhr

Ort: Architekturfoyer, HIL, Hönggerberg, ETH Zürich

Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Eröffnung mit Vorträgen: 14.2.2013, 18 Uhr, Auditorium E3, HIL, Hönggerberg, ETH Zürich

Bürogebäude Daniel Swarovski Corporation, Männedorf. (Foto: Andreas Keller)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Louis Kahn. The Power of Architecture»

Der amerikanische Architekt Louis Kahn (1901–1974) gilt als einer der grossen Baumeister des 20. Jahrhunderts. Die Retrospektive umfasst Architekturmodelle, Zeichnungen, Fotos und Filme. Alle wichtigen Projekte Kahns werden ausführlich dokumentiert.

23.2.–11.8.2013

Vitra Design Museum, Weil am Rhein

Infos: www.design-museum.de

KONGRESS

«3. Kongress Stadt-Energie-Verkehr»

Referenten aus den Bereichen Wohnen, Mobilität, Konsum und Freizeit zeigen verschiedene Sichtweisen auf die Herausforderungen von Verdichtungsprozessen und neue, praxisorientierte Lösungsansätze. Simultanübersetzung Deutsch/Französisch

20.3.2013 | 9–17 Uhr

BernExpo, Mingerstrasse 6, Bern

Infos und Anmeldung:

www.stadt-energie-verkehr.ch

KONGRESS

«Bauphysik Forum 2013»

Hygrothermisches Verhalten von teilgedämmten Dachkonstruktionen | Aus Schäden lernen | Holz-Bau-Akustik | ISO 16717: Neue Einzelmesswerte in der Bauakustik | Luft- und Trittschallschutz Schweizer Holzbaukonstruktionen | Energieeffiziente Holzbauten

18.–19.4.2013

Schloss Mondsee, Schlosshof 1a, Mondsee

Infos und Anmeldung:

www.holzbauphysik-kongress.eu

KONGRESS

«2. Internationaler Geothermie-Kongress»

Bundesrätliche Energiestrategie 2050: Quo vadis, Geothermie? | Aktuelle Projekte | Motivatoren für die Geothermie | Rechtliche und wirtschaftliche Rahmenbedingungen | Methoden der Reservoientwicklung | Kommunikation unter Einbezug der Bevölkerung und Politik

22.–23.5.2013

Olma Messen St. Gallen

Infos und Programm:

www.geothermie-bodensee.ch

TRACÉS 2/2013
30.1.13

Verticalités

Une usine compacte à Orbe | L'hôtel industriel Mozinor | Le parking selon Herzog & de Meuron



www.espazium.ch/revue-traces

archi 1/2013
8.2.13

L'edificio e il suolo

Il suolo dell'architettura | Groundscapes | L'incontro con il suolo nell'architettura ticinese



www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 9/2013
22.2.13

Verdichten ist ...

Vierfach verdichten | Ein Quartier entdeckt sich



www.espazium.ch/tec21