

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 18: Albulatunnel

**Wettbewerbe:** Wettbewerbe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ARCHITEKTUR IM FOKUS



01 Erster Preis: «Die Entwicklung neuer Stadtquartiere im Herzen der City» (Foto: Frank Bayh & Steff Rosenberger-Ochs, architektur bild 2013)

Zum zehnten Mal verleiht der Verein architektur bild e.V. den europäischen Architektur fotografie-Preis – diesmal zum Thema «Im Brennpunkt».

(pd/af) Die diesjährige Themenstellung »Im Brennpunkt« wurde von den 175 Teilnehmenden sehr vielfältig und vielschichtig interpretiert. In beeindruckenden Bildserien ha-

ben sie zu kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Ereignissen sowie städtebaulichen Entwicklungen mit der Kamera Stellung bezogen. Den ersten Preis vergab die Jury für die Bildserie «Die Entwicklung neuer Stadtquartiere im Herzen der City» der Stuttgarter Fotografen Frank Bayh und Steff Rosenberger-Ochs. Mit ihren bearbeiteten Fotos von der Zeltstadt im Schlossgarten gegen den Umbau des Stuttgarter Hauptbahnhofs formulieren sie eine allgemeingültige Aussage zum Thema Widerstand. Ferner wurden zwei gleichwertige zweite Preise vergeben: an Stanislaw Chomiccki, der seinen Lochkamerafotos «Towers» das Gehabe mancher Hochhäuser vorführt, sowie an Nadia Pugliese, die ihre Serie «Kidron Valley» einem Tal in der Jerusalemer Altstadt widmet – in Jahrhunderten hat es sich zu einem Friedhof für Juden, Christen und Muslimen entwickelt, der von den gleichen Konflikten geprägt und gezeichnet ist wie die Stadt der

Lebenden. Die Preisträger sind zusammen mit 25 weiteren Bildserien bis Mitte Juni im Deutschen Architekturmuseum in Frankfurt a. M. zu sehen.

## JURY

Peter Bialobrzeski, Hochschule für Künste Bremen; Inge Wolf, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt; David Chandler, Plymouth University; Wilfried Dechau, Deutsche Gesellschaft für Photographie/Vorsitzender architektur bild e.V., Stuttgart; Patrick Hannay, Chefredakteur touchstone, Abergavenny

## AUSSTELLUNG

4.5.–16.6.2013, Di, Do–Sa 11–18 Uhr, Mi 11–20 Uhr, So 11–19 Uhr. Deutsches Architekturmuseum DAM, Frankfurt a. M.

## KATALOG

architektur bild e.V. (Hg.): «Im Brennpunkt – Europäischer Architektur fotografie-Preis 2013». aedition, Ludwigsburg, 2013. 104 Seiten, 24 x 17 cm, ISBN 978-3-89986-183-9. 35,50 Fr. Bestellung an [leserservice@tec21.ch](mailto:leserservice@tec21.ch). Für Porto und Verpackung werden Fr. 8,50 berechnet.

## Geben Sie guten Architekturideen Form und Gestalt

Unsere Mandantin ist ein Architekturbüro und ein Generalunternehmen mit 16 Mitarbeitenden im Raum Baden. Als Totalunternehmerin ist sie spezialisiert auf die Planung und Realisierung von individuellen Wohnbauten zu Festpreisen. Eingespielte und systematisierte Bauabläufe garantieren Termineinhaltung und Qualität.

Zur Verstärkung des Teams Bauplanung suchen wir eine junge oder erfahrene Fachperson als

## Zeichner/in EFZ Architektur

**Ihre Aufgaben:** Abwechslungsreiche Tätigkeiten wie selbständige Zeichnungsarbeiten, das Erstellen von Baugesuchen und Projektplanungen und das Erarbeiten von Ausführungs-, Detail- und Werkplanungen sind Ihre Schwerpunkte.

**Ihr Profil:** Sie bringen eine abgeschlossene Berufslehre als Hochbauzeichner mit und haben Erfahrung mit ArchiCAD. Sorgfältiges und genaues Arbeiten sowie Selbständigkeit und Eigeninitiative gehören zu Ihrem Arbeitsstil.

**Das Angebot:** Ihr neuer Arbeitgeber bietet moderne Arbeits- und Anstellungsbedingungen. Dazu gehören ein gutes Salär, flexible Arbeitszeiten (auch Teilzeit), Weiterbildungsmöglichkeiten und ein ausbaubares Jobprofil.

Machen Sie den nächsten Schritt. Senden Sie uns Ihren Lebenslauf per E-Mail an [michael.schraner@as-u.ch](mailto:michael.schraner@as-u.ch). Sie werden von uns persönlich, vertraulich und professionell durch den Bewerbungsprozess begleitet.

## AndreASchraner

Unternehmens- und Kaderberatung

Andreas Schraner – CH-4310 Rheinfelden – Bahnhofstrasse – Postfach 245  
Telefon ++41 (0)61 831 03 85 – E-Mail: [andreas.schraner@as-u.ch](mailto:andreas.schraner@as-u.ch) – [www.as-u.ch](http://www.as-u.ch)

Büro CH-8034 Zürich – Seefeldstrasse – Postfach 1079 – Telefon ++41 (0)43 819 33 30