

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 21: Bauen in Äthiopien

Rubrik: Veranstaltungen, Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

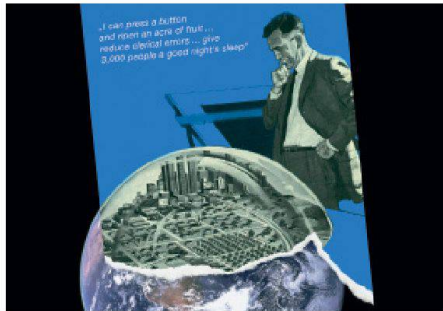
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PROZESS LANDSCHAFT: WIE LÄSST SICH WANDEL GESTALTEN?

Die Ausstellung diskutiert aktuelle Problemstellungen und zeigt Leitbilder und Denkstrukturen in der Landschaftsarchitektur seit der Moderne, die bis heute nachwirken. Zu sehen sind ausgewählte Beispiele der Landschaftsarchitektur der Moderne in der Schweiz, aber auch der Modernekritik der 1970er- und 1980er-Jahre. Die heutigen, veränderten Anforderungen an Aussenraumgestaltung werden anhand von drei Objekten dargestellt.

Datum: 30. 5.–13. 7. 2013

Ort: Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich

Infos: www.af-z.ch

Light-Idee, Montage 2013. (Foto: Bucher/Stoffler)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Kantonaler Denkmalpflegepreis 2013»

Der Anerkennungspreis der Denkmalpflege des Kantons Bern geht in diesem Jahr in den Berner Jura. Die Eigentümerschaft eines Bauernhauses erhält den Preis für die Restaurierung und Weiterentwicklung des charakteristischen Bauwerks.

Bis 1.6.2013

Kornhausforum, Kornhausplatz 18, Bern

Weitere Infos: www.kornhausforum.ch

RUNDGANG

«Quartierwandel – Zürcher Stadtquartiere neu entdecken. Kreis 2: Ein Quartier tritt aus dem Schatten»

Gegenüber der Enge und Wollishofen hat Leimbach oft keinen leichten Stand. Die Teilnehmenden entdecken den verborgenen Glanz des aufstrebenden Quartiers mit den ersten Wohntürmen der Schweiz, die die 2000-Watt-Kriterien erfüllen, und der geplanten Greencity.

1.6.2013 | 14–16 Uhr

Treffpunkt: Bahnhof Manegg, Zürich

Weitere Rundgänge und Anmeldung:

www.stadt-zuerich.ch/quartierwandel

Tel. 044 412 61 11

AUSSTELLUNG

«Adieu la Suisse! Bilder zur Lage der Nation»

Erhabene Gipfel, liebeliche Seen, friedliche Täler – das klassische Bild der Schweizer Landschaft. Die Ausstellung geht dem objektiven Wandel des schweizerischen Lebensraums nach, aber auch den Veränderungen des Blicks auf die helvetische Landschaft.

8.6.–25.8.2013

Fotostiftung Schweiz,

Grünenstrasse 45, Winterthur

Weitere Infos: www.fotostiftung.ch

AUSSTELLUNG

«Anthony McCall. Two Double Works»

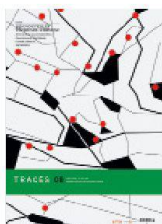
Lichtinstallation des britischen Lichtkünstlers Anthony McCall. Gezeigt werden Doppelprojektionen, in denen sich zwei- und dreidimensionale Medien mit der vierten Dimension, der Zeit, verbinden.

Bis 21.7.2013

Lokremise, Grünbergstrasse 7, St. Gallen

Weitere Infos: www.kunstmuseumsg.ch

TRACÉS 8/2013
1.5.13

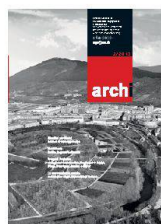


www.espazium.ch/revue-traces

Les nouvelles tâches du
cerveau

Guérilla Garden | Le cerveau, le corps et la lecture | Le cerveau, le corps et les prothèses | Landing – des jardins prototypes pour Lausanne Jardins 2014

archi 2/2013
12.4.13



www.espazium.ch/rivista-archi

Giardini Periferici

Progettare il paesaggio metropolitano | Città commestibili | Giardini periferici? | Dialogare con l'acqua tra tecnica e complessità

TEC21 22/2013
24.5.13



www.espazium.ch/tec21

Platzmangel in der Tiefe

Unten wird's eng | Pilzdach auf dichtem Untergrund | «Dem Baugrund mehr Aufmerksamkeit schenken» | Weniger Raum für Bauten