Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 41-42: Villa Patumbah

Rubrik: Veranstaltungen, Vorschau

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DEUTSCHLAND – FRANKREICH: EINE ARCHITEKTONISCHE BEZIEHUNGSGESCHICHTE

Seit 1800 standen immer wieder Bauten, Architekturdoktrinen und urbanistische Visionen im Fokus der Auseinandersetzungen zwischen Deutschland und Frankreich. Die Schau dokumentiert anhand von über 400 Exponaten die wechselnden Leidenschaften der Entwerfer aus beiden Ländern zwischen Neugier, Bewunderung, nationalistischer Konfrontation, Rivalität, Dialog und Zusammenarbeit.
Datum: 3.10.2013–12.1.2014
Ort: Deutsches Architekturmuseum DAM, Schaumainkai 43, Frankfurt am Main
Weitere Infos: www.dam-online.de

Eugène Beaudouin, Marcel Lods, Jean Prouvé. Cité de la Muette, Drancy, 1931–1935.
(Foto: Marcel Lods, © Académie d'architecture, Cité de l'architecture)

ANLASS	DETAILS	INFOS/ANMELDUNG
MESSE «Art International Zürich»	Die Messe gibt einen Überblick über die zeitgenössische Kunst. Zu sehen sind Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie.	11.–13.10.2013 Kongresshaus, Claridenstrasse 5, Zürich Weitere Infos: www.art-zurich.com
MESSE UND KONGRESS «GEC Geotechnik expo & congress»	Themenschwerpunkte: Erd- und Grundbau, Spezialtiefbau, Verkehrswegebau, Boden- und Felsmechanik, Fundationstechnik, Tunnel- und Bergbau, Deponiewesen, Halden und Endlager, Rohstoff- und Lagerstättenmanagement	17./18.10.2013 Messe Offenburg, Schutterwälder Strasse 3, Offenburg Weitere Infos und Anmeldung: www.gec-offenburg.de
VORTRAG «Daniel Rybakken – Light Poetry»	Daniel Rybakkens Entwürfe sind keine Leuchten im herkömmlichen Sinn, sondern schaffen durch Farbe und Reflexion Lichträume. In seinen «Daylight»-Projekten versucht er, die Anmutung von Tageslicht und dessen Effekt auf unser Unterbewusstsein zu imitieren (vgl. TEC21 44/2012).	24.10.2013 | 18 Uhr Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 2, Weil am Rhein Weitere Infos: www.design-museum.de Der Vortrag findet auf Englisch statt.
VERANSTALTUNGSREIHE «Biodiversität – Schutz oder Nutzen?»	Wie präsentieren sich die Perspektiven der Biodiversität vor dem Hintergrund von grossen Herausforderungen wie Energiewende und Landwirtschaftsreform? Diese und weitere Fragen diskutieren Fachleute im Rahmen einer dreiteiligen Veranstaltungsreihe.	12.11.2013 | Energiewende kontra Biodiversität; 19.11.2013 | Biodiversität im Siedlungsraum; 3.12.2013 | Biodiversität und Landwirtschaft Jeweils 17.15–19 Uhr HSR, Oberseestrasse 10, Rapperswil Weitere Infos: www.ilf.hsr.ch

TRACÉS 18/2013
18.9.13

Genève

Une nouvelle vision urbaine? | Place Simon-Goulart | Quartier Gordon-Bennet

www.espazium.ch/revue-traces

archi 4/2013
3.8.13

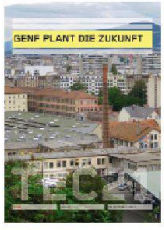
Casa Albairone di Peppo Brivio

Guardare Casa Albairone, girarci intorno | Casa Albairone, 1954–56 | Alla ricerca di una grammatica | L'interpretazione dei modelli storici nell'opera di Peppo Brivio | Un architetto intellettuale

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 43/2013
18.10.13

Genf plant die Zukunft



Genfs Lust auf ein neues Städtebau-Kapitel | Promenade für ein Quartier | Vom Naturschutz zum Umbau der Landschaft

www.espazium.ch/tec21