Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 45: Schafft BIM Ordnung?

Rubrik: Veranstaltungen, Vorschau

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LUGINSLAND. ARCHITEKTUR MIT AUSSICHT

Die Ausstellung zeigt in einem Panorama architektonische Interventionen zum Blick auf die Landschaft aus den vergangenen 15 Jahren. Auswahlkriterium ist zunächst die architektonische Qualität, wobei es sich nicht nur um Türme, sondern auch um Plattformen oder Kleinarchitekturen handelt. Spezielles Augenmerk gilt touristisch inszenierten Landschaften wie den Nasjonale Turistveger in Norwegen oder der Ruta del Peregrino in Mexiko.

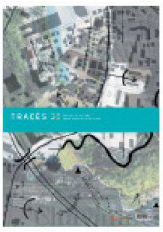
Datum: 9. 11. 2013–9. 2. 2014
Ort: SAM Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, Basel
Weitere Infos: www.sam-basel.org

Murturm. terrain:loenhart&mayr, Gosdorf, Steiermark, Österreich, 2009. (Foto: © Hubertus Hamm)

ANLASS	DETAILS	INFOS / ANMELDUNG
WERKBERICHT «Architektur als Synthese von Funktion – Konstruktion – Deutung am Beispiel von Stadien»	Anhand eigener Bauten und Projekte zeigt Volkwin Marg von gmp-Architekten aus Hamburg, wie die unterschiedlichen kulturellen Kontexte – der Genius Loci –, verschiedene Funktionen und die jeweilige Konstruktion zur Ästhetik einer unverwechselbaren Architektur verschmelzen.	13. 11. 2013 | 19.30 Uhr Konzerthaus Freiburg, Konrad-Adenauer-Platz 1, Freiburg (D) Weitere Infos: www.architekturforum-freiburg.de
AUSSTELLUNG «ArchiAid: Rethinking – Reconstruction. Die grosse Erdbebenkatastrophe Ost-Japans»	Die Ausstellung wirft einen kritischen Blick auf die Bemühungen zur Rekonstruktion und stellt die Arbeit von ArchiAid vor – ein Netzwerk von japanischen Architekten zur Förderung des Wiederaufbaus.	Bis 28. 11. 2013 Di–Fr 11–18.30 Uhr, Sa–So 13–17 Uhr Aedes am Pfefferberg, Studio, Christinenstr. 18-19, Berlin Weitere Infos: www.aedes-arc.de
FORUM «Internationales Holzbau-Forum IHF 2013. Aus der Praxis – Für die Praxis»	Das IHF 2013 bietet Holzbauern, Planern, Ingenieuren sowie Architekten die Gelegenheit, über Erfahrungen, Arbeiten und Ziele mit Holztragwerken bzw. Holzkonstruktionen zu berichten. Zudem gibt es Gelegenheit zum gegenseitigen Austausch.	4.–6. 12. 2013 Kongresszentrum, Richard-Strauss-Platz 1, Garmisch-Partenkirchen (D) Weitere Infos und Anmeldung (bis 23. 11.): www.forum-holzbau.com
AUSSTELLUNG «Thomas Schütte. Houses»	Neben seinem skulpturalen Werk setzt sich Thomas Schütte mit dem Bauen im öffentlichen Raum auseinander. Vorherrschende Moden in der Architektur greift er in seinen Modellen kritisch auf oder entwickelt raffinierte Behausungen für den einzelnen Menschen.	Bis 16. 2. 2014 | Di–So 10–17 Uhr, Mi 10–20 Uhr Kunstmuseum Luzern, Europaplatz 1, Luzern Weitere Infos: www.kunstmuseumluzern.ch

TRACÉS 20/2013
17. 10. 13

Planifier l'hétérogénéité



Manières d'assembler: Considérations sur la pratique du projet | L'agglomération assemblée | La nouvelle place de la République par l'agence TVK

www.espazium.ch/revue-traces

archi 5/2013
11. 10. 13

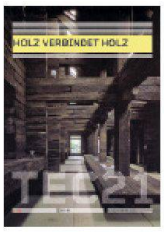
Luoghi del silenzio

Appunti per una storia dei cimiteri nel Canton Ticino | Last Landscape, verso un paesaggio cimiteriale | Architetture della morte e vita dell'architettura

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 46/2013
8. 11. 13

HOLZ VERBINDET HOLZ



Einfache moderne Holzverbindungen | Das Ziehen der Säge

www.espazium.ch/tec21