

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 45: Schafft BIM Ordnung?

Rubrik: Veranstaltungen, Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LUGINSLAND. ARCHITEKTUR MIT AUSSICHT

Die Ausstellung zeigt in einem Panorama architektonische Interventionen zum Blick auf die Landschaft aus den vergangenen 15 Jahren. Auswahlkriterium ist zunächst die architektonische Qualität, wobei es sich nicht nur um Türme, sondern auch um Plattformen oder Kleinarchitekturen handelt. Spezielles Augenmerk gilt touristisch inszenierten Landschaften wie den Nasjonale Turistveger in Norwegen oder der Ruta del Peregrino in Mexiko.

Datum: 9. 11. 2013–9. 2. 2014

Ort: SAM Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, Basel

Weitere Infos: www.sam-basel.org

Murturm. terrain:loenhart&mayr, Gosdorf, Steiermark, Österreich, 2009. (Foto: © Hubertus Hamm)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

WERKBERICHT

«Architektur als Synthese von Funktion – Konstruktion – Deutung am Beispiel von Stadien»

Anhand eigener Bauten und Projekte zeigt Volkwin Marg von gmp-Architekten aus Hamburg, wie die unterschiedlichen kulturellen Kontexte – der Genius Loci –, verschiedene Funktionen und die jeweilige Konstruktion zur Ästhetik einer unverwechselbaren Architektur verschmelzen.

13. 11. 2013 | 19.30 Uhr
Konzerthaus Freiburg,
Konrad-Adenauer-Platz 1, Freiburg (D)
Weitere Infos:
www.architekturforum-freiburg.de

AUSSTELLUNG

«ArchiAid: Rethinking – Reconstruction. Die grosse Erdbebenkatastrophe Ost-Japans»

Die Ausstellung wirft einen kritischen Blick auf die Bemühungen zur Rekonstruktion und stellt die Arbeit von ArchiAid vor – ein Netzwerk von japanischen Architekten zur Förderung des Wiederaufbaus.

Bis 28. 11. 2013
Di–Fr 11–18.30 Uhr, Sa–So 13–17 Uhr
Aedes am Pfefferberg, Studio,
Christinenstr. 18-19, Berlin
Weitere Infos: www.aedes-arc.de

FORUM

«Internationales Holzbau-Forum IHF 2013. Aus der Praxis – Für die Praxis»

Das IHF 2013 bietet Holzbauern, Planern, Ingenieuren sowie Architekten die Gelegenheit, über Erfahrungen, Arbeiten und Ziele mit Holztragwerken bzw. Holzkonstruktionen zu berichten. Zudem gibt es Gelegenheit zum gegenseitigen Austausch.

4.–6. 12. 2013
Kongresszentrum, Richard-Strauss-Platz 1,
Garmisch-Partenkirchen (D)
Weitere Infos und Anmeldung (bis 23. 11.):
www.forum-holzbau.com

AUSSTELLUNG

«Thomas Schütte. Houses»

Neben seinem skulpturalen Werk setzt sich Thomas Schütte mit dem Bauen im öffentlichen Raum auseinander. Vorherrschende Moden in der Architektur greift er in seinen Modellen kritisch auf oder entwickelt raffinierte Behausungen für den einzelnen Menschen.

Bis 16. 2. 2014 | Di–So 10–17 Uhr, Mi 10–20 Uhr
Kunstmuseum Luzern, Europaplatz 1, Luzern
Weitere Infos: www.kunstmuseumluzern.ch

TRACÉS 20/2013 17. 10. 13

Planifier l'hétérogénéité

Manières d'assembler:
Considérations sur la
pratique du projet |
L'agglomération assemblée |
La nouvelle place de la Ré-
publique par l'agence TVK



www.espazium.ch/revue-traces

archi 5/2013 11. 10. 13

Luoghi del silenzio

Appunti per una storia dei
cimiteri nel Canton Ticino |
Last Landscape, verso un
paesaggio cimiteriale |
Architetture della morte
e vita dell'architettura



www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 46/2013 8. 11. 13

HOLZ VERBINDET HOLZ

Einfache moderne
Holzverbindungen |
Das Ziehen der Säge



www.espazium.ch/tec21