

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 12: Gezupft, gerupft, getupft

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

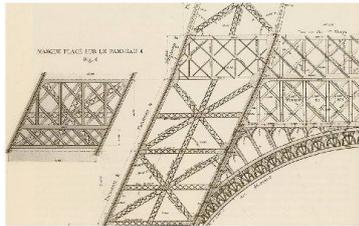
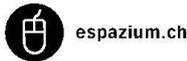
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



21.3.2014 Eiffelturm
Das Richtfest des Pariser 300-Meter-Turms jährt sich Ende März zum 125. Mal. Einen Bericht mit Plänen und Bildern gibt es auf www.espazium.ch



TRACÉS 5-6/2014
14.3.2014



Alptransit
Pose de voies à grande vitesse | Résultats de concours: Europan 12
www.espazium.ch/revue-traces

archi 1/2014
13.2.2014



Ingegneria e paesaggio
Gli ingegneri sono architetti e urbanisti inconsapevoli? | Opportunità e sfide nel progetto dei ponti | Guida alla lettura dei progetti
www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 13/2013
28.3.2014



Oerlikon underobsi
Ein Schmetterling für Zürich-Nord | Logistische Meisterleistung
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|---|---|
| <p>7 Wettbewerbe
Ausschreibungen/Preise Wohnen statt spinnen und weben</p> <p>10 Panorama
«Eine Chance, unsere Standards zu heben» – Interview mit Dietmar Eberle</p> | <p>14 Vitrine
Lebendige Oberflächen</p> <p>16 sia
Inhalt des Arbeitsvertrags Effizienzwissen vernetzt Aktualisierte SIA-Register</p> <p>19 Veranstaltungen</p> |
|---|---|

THEMA

20 Gezupft, gerupft, getupft



Shibori-Stoffe als Überzug für Leuchten: Das japanisch-deutsche Label Suzusan adaptiert die jahrhundertealte Technik für neue Nutzungen.

- | | |
|---|--|
| <p>20 Japanische Falten
<i>Tina Cieslik</i> Historisches Handwerk, neu interpretiert: die japanische Textilfärbetechnik Shibori.</p> <p>24 Kirgisischer Filz
<i>Tina Cieslik</i> Historisches Handwerk, neu entdeckt: Shyrdaks, Filzteppiche aus Kirgisistan.</p> | <p>27 «Eigentlich passt das Material nicht in unsere Zeit»
<i>Tina Cieslik</i> Historisches Handwerk, weiterentwickelt: der marokkanische Kalkputz Tadelakt – Interview mit Claude Bickel</p> |
|---|--|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>32 Stelleninserate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|