

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 21-22: Der Bosphorus : überbrückt und untertunnelt

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

An aerial photograph of a construction site. In the center, a large pile of various concrete products, including pipes, manhole covers, and drainage grates, is arranged in a large cross shape on the dark asphalt. A concrete mixer truck is parked at the top of the cross, with a worker in an orange safety vest standing nearby. The background shows green trees and a misty atmosphere.

CREABETON

Heute bestellt, morgen geliefert.

2300 Artikel, täglich ab Lager

Wenn es um Betonprodukte geht, dann ist Creabeton die erste Adresse in der Schweiz. 4489 Artikel stehen zur Auswahl, 2300 davon sofort ab Lager. Produkte nach Mass, kompetente Beratung und weitreichende Servicedienstleistungen vervollständigen unser Angebot. Und das auch in Ihrer Region. Creabeton – Ihr kompetenter Partner für Gesamtlösungen rund um Beton.

www.creabeton.ch | creaphone 0848 800 100



Schweizer Qualität