Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 30-31: Architekturbiennale Venedig : Fundamentals

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNG
BIS 9.11.2014

Gastspiel

Einundzwanzig Schweizer Kunstschaffende nehmen den Dialog auf mit den aus fernen Ländern stammenden Kunstwerken der Rietberg-Sammlung. Sie reflektieren das geografisch und zeitlich Fremde mit ortsspezifischen Installationen, Interventionen im Park, Performances und den Mitteln des Theaters und der Literatur.

Ort: Museum Rietberg, Gablerstrasse 15, Zürich
Infos: www.rietberg.ch

AUSSTELLUNG
BIS 31.8.2014

The Place We Live

Foto: Robert Adams; Jürgen Pollak; Klaus und Elke Malorny

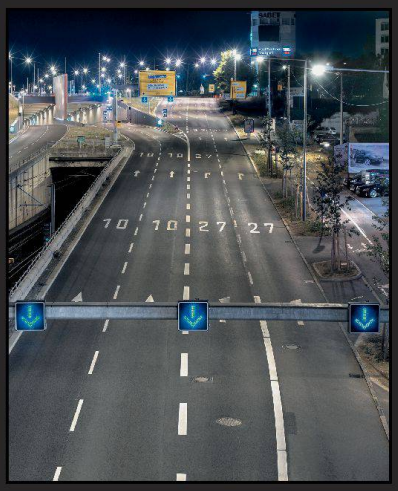
Die Ausstellung zeigt 240 Werke aus der 45-jährigen Karriere des amerikanischen Landschaftsfotografen Robert Adams. Die Bilder offenbaren das zunehmend gestörte Verhältnis der Menschen zu ihrer Umwelt und legen mit feiner Präzision alle Ambivalenzen des heutigen Lebensstils offen.

Ort: Fotomuseum Winterthur, Grüzenstrasse 44, Winterthur
Infos: www.fotomuseum.ch

Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: **www.espazium.ch**

AUSSTELLUNG
BIS 5.10.2014

Fokus Stuttgart



Für die Ausstellung hat die Architekturgalerie am Weissenhof verschiedene Architekturfotografen gebeten, «ihr» Stuttgart zu zeigen: Was ist das Besondere an Stuttgart? Was zeichnet die Stadt aus?

Ort: Architekturgalerie am Weissenhof, Am Weissenhof 30, Stuttgart
Infos: www.weissenhofgalerie.de

AUSSTELLUNG
BIS 31.8.2014

Álvaro Siza

Der Architekt Álvaro Siza wurde 2010 von einem internationalen Wettbewerbskomitee ausgewählt, einen neuen Eingang und ein Besucherzentrum für die Palastanlagen der Alhambra zu gestalten. Die Ausstellung stellt Sizas Entwürfe anhand von Zeichnungen, Interviews und Modellen vor und erläutert, wie der Architekt seine eigene Formensprache mit der Alhambra und der umliegenden Landschaft in Einklang bringt.

Ort: Vitra Design Museum Gallery, Weil am Rhein
Infos: www.design-museum.de

TREFFEN
12.8.2014 | 13.30–18 UHR

Berner Cleantech-Treff

Cleantech als Erfolgsfaktor | Elektrische Energiespeicherung: Lösungen/Zukunftstechnologien | Smart Grid, Lastmanagement, Smart Metering und Netzstabilisierung | Einfluss Erneuerbarer Energien auf Energieversorger

Ort: Berufsfachschule Bern (BFF), Kapellenstrasse 1, Bern
Infos: www.energie-cluster.ch

AUSSTELLUNG
BIS 26.10.2014

Die Pfahlbauer

Auf einer Fläche von 1200 m² und mit 460 Objekten gibt die Schau Einblick in die Welt der Pfahlbauer.

Ort: Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, Bern
Infos: www.bhm.ch

AUSSTELLUNG
BIS 24.8.2014

Brückenschlag

In der Fotoausstellung über den Bau der Osthafenbrücke und die Ertüchtigung der Honsellbrücke dokumentieren die Schwarz-Weiss-Fotografien von Klaus und Elke Malorny die beiden Bauwerke aus nächster Nähe und gewähren einmalige Einblicke in die Details des Konstruktionsprozesses. Hintergrundinformationen zum Projekt ergänzen die Ausstellung.

Ort: Deutsches Architekturmuseum, Schaumainkai 43, Frankfurt am Main
Infos: www.dam-online.de