

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 32-33: Städte, Gärten und Felder

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**8.8.2014 Zusatzmaterial**

Weitere Informationen zu den zwei Fachartikeln mit Fotos, Karten, Projekt- und Autorenlisten etc. finden Sie auf www.espazium.ch



TRACÉS 13-14/2014
25.7.2014

**14^e Biennale d'Architecture de Venise**

L'architecture des éléments | Cedric, Lucius et Hans-Ulrich | Une prothèse symbolique | Pavillon belge: Intérieurs. Notes et figures | Israël, l'étalement à toutes les échelles
www.espazium.ch/traces

archi 4/2014
31.7.2014

**La finestra**

L'intérieur tradizionale insidiato dalla finestra a nastro | Dalla feritoia al curtain wall | Tappare i buchi?
www.espazium.ch/archi

TEC21 34/2014
22.8.2014

**Ingenieurpavillons**

Die Tragfähigkeit einer Idee | Origami aus gekrümmtem Holz | Käferschale schützt Menschen
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

7 **Wettbewerbe**
Die dritte Bauetappe

10 **Panorama**
Frischer Blick auf strenge Bauten | Gefragt sind neue Lösungen | Zürichs kontrollierte Koexistenz

16 **Vitrine**
Neues aus der Bauindustrie

17 **sia**
Konkurado: umfassende Wettbewerbsplattform | Herausforderungen der Energiewende | Achtungserfolg für Solarplaner

21 **Veranstaltungen**

THEMA

22 **Städte, Gärten und Felder**

Die Installation «**Résistance**» bei Bernex ist Teil der internationalen Landschaftsarchitekturausstellung «**Genève, villes et champs**».

22 **Wo Gärten landen**
Ruedi Weidmann Mit mobilen Gärten Poesie ins Stadtzentrum bringen war das Ziel der neuen Kuratoren von Lausanne Jardins. Die Ausgabe 2014 zeigt, wie das gehen kann, aber auch, wie es nicht funktioniert: Anschauungsunterricht für Gartenfreundinnen und Stadtwanderer.

27 **Vers une agriculture**
Pauline Rappaz und Ruedi Weidmann Hier Stadt, da Land – das war einmal und wird nie wieder sein. Urbane Siedlung und Landschaft, Artenvielfalt und Nahrungsproduktion neu zu verbinden, ist eine Aufgabe der nächsten Jahrzehnte. Die Ausstellung «**Genève, villes et champs**» gibt Impulse.

AUSKLANG

37 **Impressum**
32 **Stelleninserate**

38 **Unvorhergesehenes**