

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 34: Ingenieurpavillons

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

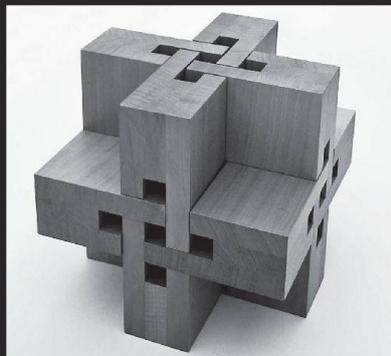
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VORTRAG
11.9.2014 | 18 UHR

Universeller Knoten



Dank computergesteuerten Prozessen können konstruktive Bauelemente heute auf jeden spezifischen Einzelfall zugeschnitten werden. Hat der Universalknoten deshalb seine Bedeutung verloren? Anhand von drei Referaten soll die Suche nach Reduktion und Universalität hinterfragt werden. Vortragssprachen: Deutsch und Englisch.

Ort: Schweizer Baumuster-Centrale, Weberstrasse 4, Zürich
Infos: www.baumuster.ch

TAGUNG
13.-15.11.2014

Gut leben in den Alpen

Für die Zukunft planen: Welche Instrumente und Visionen für eine suffiziente Raumplanung? | Ökonomie des richtigen Masses | Vision für suffiziente Alpen 2050 | Podiumsdiskussion: Makroregion Alpen – ein Reiseführer für nachhaltige Entwicklung in den Alpen?

Ort: L'Imperial Palace, Annecy (F)
Infos: www.cipra.org/de/jf2014

VERANSTALTUNGSREIHE
3.-12.10.2014

ur5anize!

Internationales Festival für urbane Erkundungen. Thema: «Safe City».

Ort: diverse Veranstaltungsorte in Wien
Infos: www.urbanize.at/2014

REFERAT
11.9.2014 | 18 UHR

No Risk, No Design

Der Belgier Jan Boelen gilt als Vordenker des kritischen Designs. Er referiert über ein neues Verständnis von Gestaltung, das die Grenzen zur Kunst auslotet, Fiktion und Realität verbindet und keine Berührungsängste mit neuen Ansätzen hat: ob mit spontanen Architekturen, manipulierten Bakterienkulturen oder kollektiven Entwurfsprozessen im Internet.

Ort: Vitra Design Museum, Weil am Rhein (D)
Infos: www.design-museum.de

MESSE
4.-7.9.2014

Bauen & Modernisieren



Rund 600 Aussteller präsentieren ihre neuesten Produkte und Dienstleistungen. Zudem finden Sonder-schauen und Fachvorträge statt.

Ort: Messe Zürich
Infos: www.bauen-modernisieren.ch

VERANSTALTUNGSREIHE
4.-6.9.2014

Salon 1

Konferenz im Salon Suisse zum Thema «Design – Die Natur der Städte».

Ort: Salon Suisse – Palazzo Trevisan degli Ulivi, Dorsoduro 810, Venedig
Infos: www.biennalis.ch



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: www.espazium.ch

AUSSTELLUNG
BIS 18.1.2015

Suomi Seven



Die Ausstellung stellt junge Architekten aus Finnland vor, die in den 1970er- und 1980er-Jahren geboren sind. Dank der finnischen Tradition der offenen Architekturwettbewerbe hatten viele Nachwuchsarchitekten bereits in einem frühen Stadium ihrer beruflichen Laufbahn die Möglichkeit, an grossen Projekten mitzuwirken. Die Bandbreite reicht von Kulturbauten und Kirchen über Schulen und Universitäten bis zu Wohnhäusern. Landestypische Gebäude ergänzen die Auswahl.

Ort: Deutsches Architekturmuseum DAM, Schaumainkai 43, Frankfurt am Main
Infos: www.dam-online.de

AUSSTELLUNG
BIS 5.4.2015

Punts colleian



Die Ausstellung befasst sich mit dem Bau der historischen Brücken im Bündner Naturpark «Parc Ela», die meist mit einfachsten Hilfsmitteln erstellt wurden. Im Zentrum stehen Bauten von 1597 bis 1915.

Ort: Museum Regional Savognin, Veia Sot Tga 9, Savognin
Infos: www.museumsavognin.ch