

# Plaça de les glories, Barcelona : centro di ricerca

Autor(en): **Moretti, Veronica**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft: **Dossier : SIA-Masterpreis Architektur 2013 = Premio SIA Master Architettura 2013 = Prix SIA Master Architecture 2013**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-390681>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

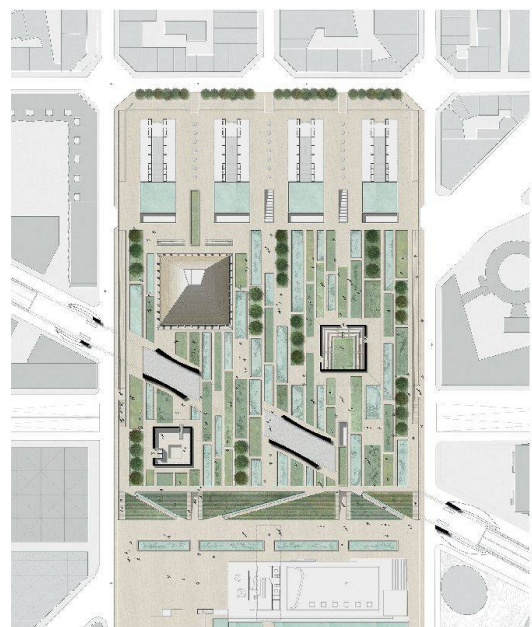
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Plaça de les glories, Barcelona. Centro di ricerca

**Veronica Moretti**  
**Atelier Michele Arnaboldi**  
**Accademia di architettura di Mendrisio**



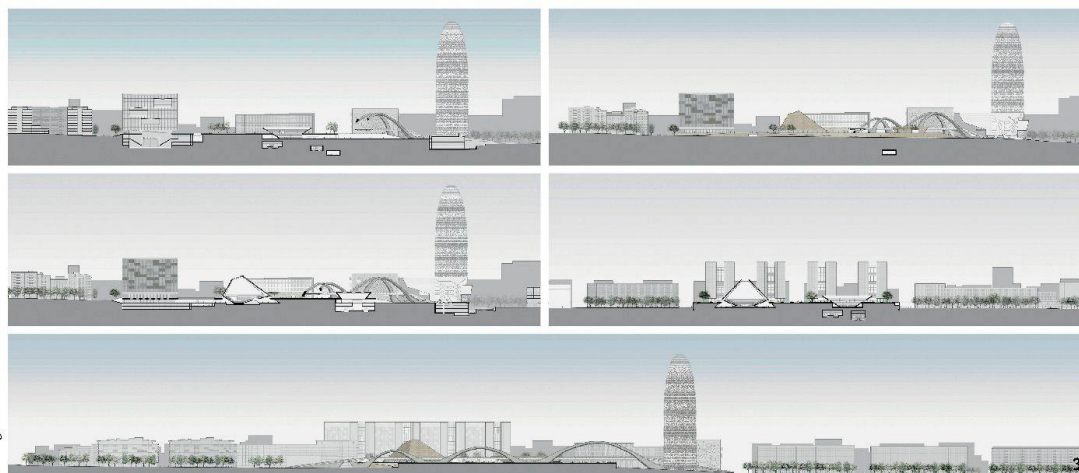
1

☰ Come già lo scorso anno, la giuria è stata colpita molto positivamente dal lavoro svolto dall'intero atelier, dimostrando un ottimo lavoro di squadra a livello di masterplan. Il progetto della studentessa appare chiaro, determinato, deciso e poetico, sia per il trattamento delle aree verdi e la proposta paesaggistica, sia per la scelta urbana (posizione e forma) degli edifici proposti. I disegni esposti sono chiari, leggibili e completi. Le idee altrettanto chiare, determinate e sviluppate in maniera lineare fino in fondo. Gli edifici propongono forme particolari senza sfociare in soluzioni puramente formali. Il progetto è stato sviluppato ad una scala urbana, ma si rivela tutt'altro che sommario: le sezioni dimostrano una matura capacità progettuale. Si tratta indubbiamente di un progetto con buone possibilità di essere sviluppato e realizzato all'interno di uno studio di architettura. La studentessa è senza dubbio pronta ad affrontare la professione con carattere.



2

- 1 Situazione
- 2 Visione concezionale
- 3 Sezioni



Immagini: Veronica Moretti

3