

<b>Zeitschrift:</b>	Tec21
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
<b>Band:</b>	140 (2014)
<b>Heft:</b>	: Dossier : SIA-Masterpreis Architektur 2013 = Premio SIA Master Architettura 2013 = Prix SIA Master Architecture 2013
<b>Artikel:</b>	Plaça de les glories, Barcelona : centro di ricerca
<b>Autor:</b>	Moretti, Veronica
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-390681">https://doi.org/10.5169/seals-390681</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

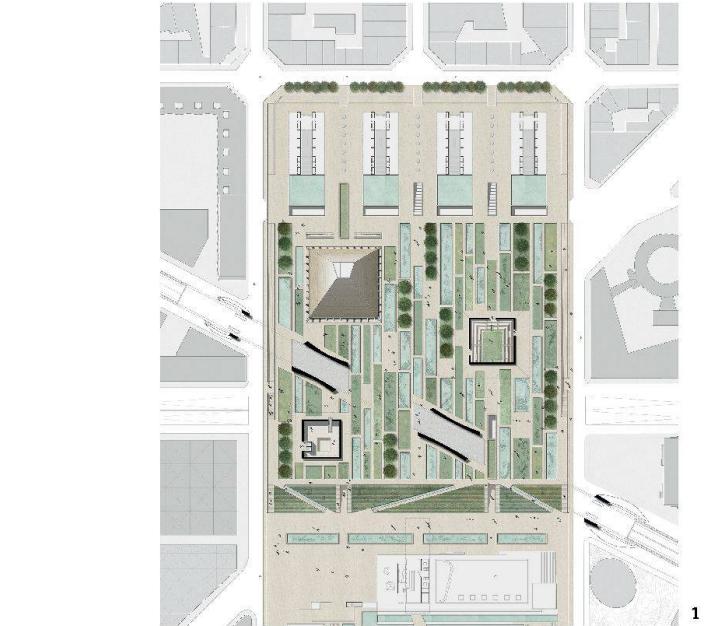
**Download PDF:** 17.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

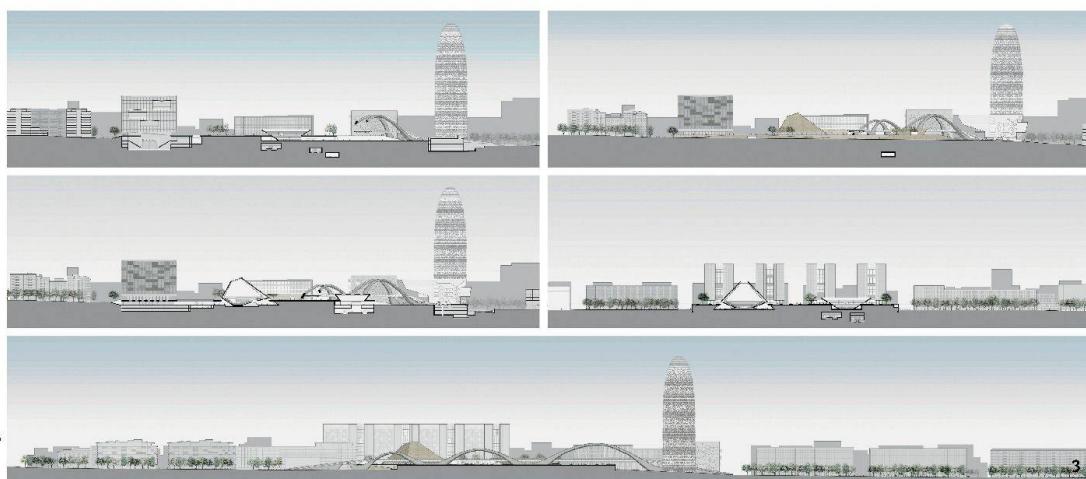
# Plaça de les glories, Barcelona. Centro di ricerca

Veronica Moretti  
Atelier Michele Arnaboldi  
Accademia di architettura di Mendrisio

Come già lo scorso anno, la giuria è stata colpita molto positivamente dal lavoro svolto dall'intero atelier, dimostrando un ottimo lavoro di squadra a livello di masterplan. Il progetto della studentessa appare chiaro, determinato, deciso e poetico, sia per il trattamento delle aree verdi e la proposta paesaggistica, sia per la scelta urbana (posizione e forma) degli edifici proposti. I disegni esposti sono chiari, leggibili e completi. Le idee altrettanto chiare, determinate e sviluppate in maniera lineare fino in fondo. Gli edifici propongono forme particolari senza sfociare in soluzioni puramente formali. Il progetto è stato sviluppato ad una scala urbana, ma si rivela tutt'altro che sommario: le sezioni dimostrano una matura capacità progettuale. Si tratta indubbiamente di un progetto con buone possibilità di essere sviluppato e realizzato all'interno di uno studio di architettura. La studentessa è senza dubbio pronta ad affrontare la professione con carattere.



- 1 Situazione
- 2 Visione concezionale
- 3 Sezioni



Immagini: Veronica Moretti