

# El Parallel, Barcelona : megacentro con biblioteca e abitazioni

Autor(en): **Panza, Gianfranco**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft: **Dossier : SIA-Masterpreis Architektur 2013 = Premio SIA Master Architettura 2013 = Prix SIA Master Architecture 2013**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

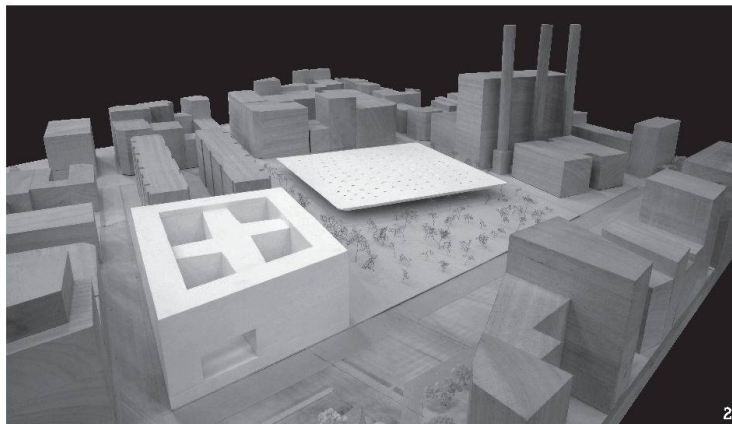
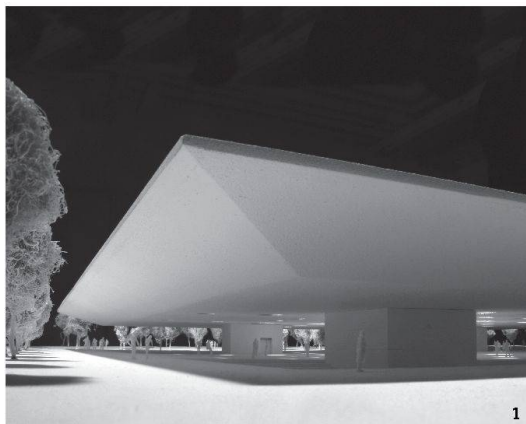
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-390682>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## El Parallel, Barcelona. Megacentro con biblioteca e abitazioni

**Gianfranco Panza**  
**Atelier Mario Botta**  
**Accademia di architettura di Mendrisio**

☰ La giuria è rimasta colpita dalla chiarezza dell'impianto urbano e dalla ricchezza di una planimetria solo apparentemente rigida nelle sue simmetrie. Il carattere pubblico e le dimensioni proposte ne fanno un elemento unico nella città, un polo di attrazione di indubbio valore urbano e sociale. La sezione possiede una ricchezza preziosa e il grande tetto abitato propone un utilizzo degli spazi astuto, lineare e strutturale, luminoso e poetico (unico appunto, l'immagine tridimensionale non rende la poetica del luogo). L'idea di uno spazio di incontro coperto, all'interno di un parco, è stata portata fino alla fine con chiarezza di intenti, ricchezza di spunti e completezza di informazioni. Anche in questo caso si tratta di un progetto portato avanti con capacità; questo denota il livello professionale raggiunto dallo studente nei suoi anni di studio.



- 1 Plastico edificio
- 2 Plastico situazione
- 3 Situazione
- 4 Visione dell'interno

