

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 50: In memoriam  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUSSTELLUNG  
BIS 20.12.2014

## Heike Hanada: Monumente



Das Wort Monument bezeichnet ein bedeutendes Denkmal mit grossen Ausmassen. Bei Heike Hanada verdichtet sich die Verwendung dieses Begriffs auf das Interesse für die architektonischen Eigenschaften der Monumente – ihre exakte Form, Klarheit und Erhabenheit. Jene Eigenschaften also, die durch Komposition, Fügung und Proportion einen abstrakten Raumstil entwickeln. In Anlehnung an Mies van der Rohe umkreist Hanada den Begriff auf mehreren Ebenen: als Verhältnis zwischen Solitär und Kontext, als wahrnehmungsphysiologisches Phänomen sowie als geistigen Raum, der dem Betrachter nichts vorgibt ausser innerer Unermesslichkeit.

**Ort:** Architektur Galerie Berlin, Karl-Marx-Allee 96, Berlin  
**Infos:** [www.architekturgalerieberlin.de](http://www.architekturgalerieberlin.de)

TAGUNG  
11.2.2015

## Holzenergie

Die 8. Tagung Holzenergie ermöglicht einen Einblick in die effiziente Holzenergiegewinnung aus Unternehmenssicht. Der Tagungsschwerpunkt liegt auf der Holzenergie im urbanen Umfeld, beinhaltet aber auch Neues aus Wissenschaft und Technik, Beispiele innovativer technischer Umsetzungen sowie die Verstromung und Pelletfeuerungen.

**Ort:** Berner Fachhochschule, Architektur, Holz und Bau, Solothurnstrasse 102, Biel  
**Infos und Anmeldung:** [www.ahb.bfh.ch/veranstaltungen](http://www.ahb.bfh.ch/veranstaltungen)

AUSSTELLUNG  
BIS APRIL 2015

## Überlagerte Schwingungen

Ganz neue Arbeiten von Jürg Altherr sind für das Zeughaus entstanden, aber auch eine Reihe älterer Arbeiten schafft sinnige Verbindungen zu den im Dachgeschoss ausgestellten Werken der Baumeisterfamilie Grubenmann. Thea Altherrs Fotografien lassen an ihrer Sicht auf die Gotthardgegend teilhaben.

**Ort:** Zeughaus Teufen,  
Zeughausplatz 1, Teufen  
**Infos:** [www.zeughausteufen.ch](http://www.zeughausteufen.ch)

AUSSTELLUNG  
13.12.2014–22.2.2015

## Peter Piller

Seit fast 20 Jahren unternimmt der deutsche Künstler Peter Piller an verschiedenen Orten Europas sogenannte Peripheriewanderungen. In Hamburg, Barcelona oder dem Ruhrgebiet umwandert er in kleinen Etappen die Siedlungsgrenzen dieser Städte und Regionen. Piller folgt dabei seinem Blick und seiner Erinnerung und hört auf, sobald seine Wahrnehmungsfähigkeit erschöpft ist. So entstehen Archive von Fotografien, die er im Nachhinein in seinem Atelier mit Erinnerungszeichnungen vervollständigt.

**Ort:** Fotomuseum Winterthur,  
Grünenstrasse 44/45, Winterthur  
**Infos:** [www.fotomuseum.ch](http://www.fotomuseum.ch)

AUSSTELLUNG  
BIS 31.1.2015

## Licht 1932

Im Oktober 1932 fand in Zürich eine Lichtwoche statt, die der Bevölkerung die «Anwendungen des elektrischen Lichtes» näherbrachte. Das Amt für Städtebau zeigt im Haus zum Rech historische Fotografien aus dem Baugeschichtlichen Archiv mit Bezug zu dieser Lichtwoche.

**Ort:** Haus zum Rech, Neumarkt 4, Zürich  
**Infos:** [www.stadt-zuerich.ch](http://www.stadt-zuerich.ch)



Weitere laufende Veranstaltungen  
finden Sie unter:  
[www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)

## Der HD Kabelanschluss: für beste Unterhaltung und Kommunikation in Ihrer Liegenschaft

Für superschnelles Surfen, digitale TV-Unterhaltung und attraktive Telefonie-Angebote ist der HD Kabelanschluss der perfekte Zugang und beinhaltet bereits:

- analoges und digitales Fernsehen direkt aus der Kabeldose – ohne Set Top Box.
- viele Sender in garantierter HD-Qualität unverschlüsselt empfangbar.
- Empfang der Sender in jedem Raum mit Kabeldose möglich.
- mit 2 Mbit/s kostenlos im Internet surfen.
- gleichzeitige Nutzung unserer Produkte ohne Qualitätseinbussen.

Weitere Infos unter **0800 66 88 66** oder **[upc-cablecom.ch/kabelanschluss](http://upc-cablecom.ch/kabelanschluss)**

Service Plus –  
das Servicepaket für  
Ihre Liegenschaft

[upc-cablecom.ch/  
serviceplus](http://upc-cablecom.ch/serviceplus)



HD Kabelanschluss

=



Digital TV

+



Internet

+



Telefonie



**upc cablecom**

Mehr Leistung, mehr Freude.



**STAHL UND GLAS** verleihen moderner Architektur enorme gestalterische Spielräume. Schlichte Eleganz. Maximale konstruktive Sicherheit und Langlebigkeit. Stahlbau Pichler plant und baut Stahlstrukturen und Fassaden aus Metall und Glas. Im Bild: **Maison de la Paix** (Genf) von **IPAS architects**. [www.stahlbaupichler.com](http://www.stahlbaupichler.com)

**steel structures. façades. more.**

**STAHLBAU  
PICHLER**