

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 28-29: Warschauer Kunsträume

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online:**

Inserenten-Apéro bei TEC21 | Re-engineering von Walderschliessungsnetzen | Schalldämmung im Holzbau | Ferienlektüre fürs Sommerloch
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 12/2015
 19. 6. 2015

**Habitat intermédiaire**

Y aurait-il un «modèle helvétique» de l'habitat intermédiaire? | Habitation individuelle et collective: l'actualité d'une hybridation
www.espazium.ch/traces

archi 3/2015
 8. 6. 2015

**La Luce artificiale**

L'illuminazione notturna strumento per ridisegnare l'architettura | L'illuminazione delle città | La fotografia e la luce artificiale
www.espazium.ch/archi

TEC21 30–31/2015
 24.7.2015



Venedig – Split – Neapel – Rom – Porto-Vecchio – Nizza
 Città del Cuore | Der Traum vom «Dritten Rom» | Aldo Rossi und die Schweiz
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--|---|
| <p>8 Wettbewerbe
 Raffinierter Einfeldträger</p> <p>10 Panorama
 Wie viel Wasser brauchen wir morgen? Licht der Zukunft?</p> <p>12 Vitrine
 Gute Innenraumbeleuchtung</p> | <p>13 sia
 Genossenschaft vs. Baugruppe Entscheidungen zu Ordnungen Norm SIA 199 und Merkblatt SIA 2001 zur Publikation freigegeben Baukultur in nationaler Kulturpolitik verankert</p> <p>17 Veranstaltungen</p> |
|--|---|

THEMA

18 Warschauer Kunsträume



Blick vom Dach der von Diener & Diener umgebauten Foksal Gallery ins nächtliche Warschau: zeitgenössische Kunst vor dem Neotraditionalismus der Nachkriegszeit und heutiger Investorenarchitektur.

- | | |
|---|---|
| <p>18 Offene Wunden und feine Brüche
 <i>Hubertus Adam</i> Umbauten sind in Warschau heikel. Dennoch gelang es Diener & Diener, einen überzeugenden architektonischen Beitrag zum Thema Transformation zu leisten.</p> | <p>23 Eingepasst, nicht angepasst
 <i>Hubertus Adam</i> Der in Basel tätige Architekt Piotr Brzoza hat für den Künstler Paweł Althamer ein Atelier entworfen, das im planlos bebauten Warschauer Vorort Wesoła qualitätsvolle Räume schafft.</p> |
|---|---|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>27 Stelleninsete
 37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|