

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 35: Handel im Wandel

**Artikel:** St. Galler Nonchalance  
**Autor:** Thulliez, Vanessa  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-595534>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

CONCEPT-STORE «LE SOIR LE JOUR», ST. GALLEN

# St. Galler Nonchalance

Trotz der textilen Tradition der Stadt St. Gallen sind Adressen für auserlesene Modelabels dort selten. Seit Frühjahr 2014 bereichert «Le Soir Le Jour» das Angebot.

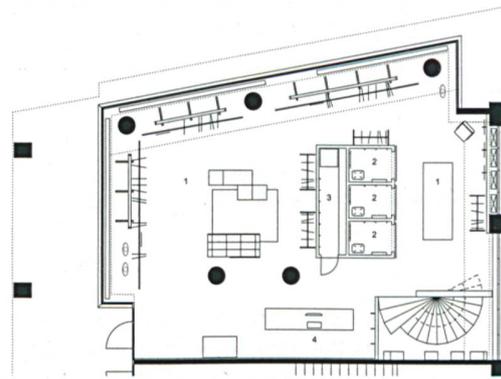
Texte: Vanessa Thulliez

**K**unst adelt Kommerz: Inhaberin Nicole Geser überzeugte die internationalen Labels, sich in St. Gallen zu präsentieren, indem sie gemeinsam mit dem Architekten Roger Bechtiger die Idee für einen Concept-Store an zentraler Lage zwischen Bahnhof und Altstadt entwickelte. Die in den Verkaufsräumen präsentierten Modemarken werden durch zeitgenössische, wechselnde Kunst ergänzt.

Zwischen einem abgeschliffenen, versiegelten Betonboden und einer schwarzen, roh belassenen Technikdecke entstand auf zwei Stockwerken ein knapp 200 m<sup>2</sup> grosses Eldorado für Modebegeisterte. Die schlichte architektonische Sprache lässt die Kleider für sich wirken; für einen Überraschungsmoment sorgen grossformatige Bilder des Schweizer Künstlers Beni Bischof. In seinen Arbeiten reflektiert (und persifliert) er die Hochglanzfotografien der Modezeitschriften. Für ihre aktuelle Winterkollektion liess sich die Designerin Isabel Marant von Tänzern inspirieren. Im Laden wird dies mit der Projektion eines Videos der Tänzerin und Choreografin Pina Bausch untermalt.



Schlichtes Eldorado für Modebegeisterte:  
Concept Store «Le Soir Le Jour» in St. Gallen.



Grundriss Erdgeschoss, Mst. 1:250.

Die Wände sind mit weissen, versetzt angeordneten MDF-Platten (80×120 cm und 80×150 cm) und eingelassenen Spiegeln belegt – auch an ungewöhnlichen Orten. Vor den Fenstern sind drei grosse Wandelemente mit Doppelfunktion platziert: Sie dienen als neutraler Hintergrund für die Kleider, die entlang dieser Wände hängen. Zur Strasse hin fungieren sie als Fototapeten und Bühne für die aktuelle Kollektion.

Kaltweisse, auf die Ausstellungstücke gerichtete Strahler geben die Farben der Kleider realistisch wieder. Warmweisse LED-Leuchtfelder verleihen dem Kundenbereich einen wohnlichen Charakter und schmeicheln der Hautfarbe bei der Anprobe. Drei grosszügige Umkleidekabinen und die mit roséfarbenem Klavierlack überzogene Kassentheke zonieren die Fläche. Eine schlichte Wendeltreppe führt ins Untergeschoss, wo Accessoires, Kleider und Schuhe mit Keramikgefässen kombiniert sind. •

Vanessa Thulliez, Dipl.-Ing. (FH) Innenarchitektur und Lichtdesignerin SLG, V.Thulliez@gmx.ch



«Le Soir Le Jour», St. Gallen

Bauherrschaft  
«Le Soir Le Jour», Nicole Geser, St. Gallen

Innenarchitektur  
Roger Bechtiger, Architektur+Design, St. Gallen

Lichtgestaltung  
Zwicker Licht, St. Gallen