

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 37: Analoge Architektur I : die Lehre

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online:**

Ausstellungen: Bikini in den Bergen, Maker Library Network, und Design für die sowjetische Raumfahrt – die Architektin Galina Balaschowa
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 17/2015
 4. 9. 2015



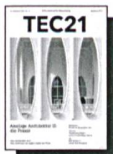
Rénovation de la tour Bel-Air
 Structure métallique de la tour Bel-Air | La tour Bel-Air, un gratte-ciel américain?
www.espazium.ch/traces

archi 4/2015
 3. 8. 2015



Il Centro Svizzero di Armin Meili a Milano
 Case alte (medie, basse)? | Il Centro Svizzero: prototipo e modello di fine serie | Gli interventi dello studio Campi e Pessina
www.espazium.ch/archi

TEC21 38/2015
 18. 9. 2015



Analoge Architektur II: die Praxis
 Alles analog oder was? | «Wir entdeckten die andere Hälfte der Welt»
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--|--|
| <p>7 Wettbewerbe
Mit gutem Beispiel voran</p> <p>12 Panorama
Ohne Messwerte keine Prognose Erhöhte Klimabelastungen beim 3-fach-Isolierglas Denkraum für Baukultur</p> | <p>18 Vitrine
Aktuelles aus der Bauindustrie Weiterbildung</p> <p>21 sia
«Umsicht» an der Expo Planer bleiben gelassen Hart am Wind über die Wellen</p> <p>27 Veranstaltungen</p> |
|--|--|

THEMA

28 Analoge Architektur I: die Lehre



Diplom Wintersemester 1987/88; Krematorium Neuenhof, Student: Joseph Smolenicky.

- | | |
|---|---|
| <p>28 Analogien und Attitüden
 <i>Ákos Moravánszky</i> Die Analoge Architektur verweist ebenso auf Aldo Rossis <i>città analoga</i>, wie sie Philosophie und Theologie streift. Wie verortet sich die Architekturströmung der 1980er-Jahre zwischen Zeitgeist und Theorie?</p> | <p>34 «Wir antworten mit leisen Tönen»
 <i>Marko Sauer</i> Miroslav Šik gilt als der Spiritus Rector der Analogen Architektur. Im Gespräch erläutert er, welche Motive ihn und seine Mitstreiter antrieben – und was ihn heute umtreibt.</p> |
|---|---|

AUSKLANG

- | | |
|--|------------------------------------|
| <p>39 Stelleninsetate
45 Impressum</p> | <p>46 Unvorhergesehenes</p> |
|--|------------------------------------|