

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 45: **Design auf der Kurzstrecke**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VORTRAG
9.11.2015

Podium Interface

Das Podium Interface pflegt den Dialog zwischen Naturwissenschaft, Technik, Philosophie und Kunst.

Ort: FHNW, Windisch
Infos: www.fhnw.ch

MESSE
11.11. BIS 12.11.2015

Schulbau

Das Portfolio kommunaler Bildungsbauinvestitionen reicht von Kindergärten über Schulen bis zu Universitäten und Akademien. Die Messe bildet alle Bauaufgaben ab: Aussenraumgestaltung und Fassade, Rohbau und technische Gebäudeausrüstung sowie pädagogische und funktionale Innenraumkonzepte.

Ort: MVG Museum, München
Infos: www.schulbau-messe.de

EXKURSION
12.11. BIS 15.11.2015

Kunstbiennale Venedig

Die Exkursion bietet neben Führungen durch die Kunstbiennale auch Besichtigungen moderner Bauten.

Ort: Kunstbiennale, Venedig
Infos: www.ticket-b.de

FESTIVAL
21.11.2015

Scientastic!

Scientastic, das EPFL-Science-Festival, ist eine Entdeckungsreise in den Bereichen Wissenschaft und Technologie auf dem gesamten Campus.

Ort: Ecole polytechnique fédérale de Lausanne
Infos: www.epfl.ch



Weitere laufende
Veranstaltungen finden Sie
unter: www.espazium.ch

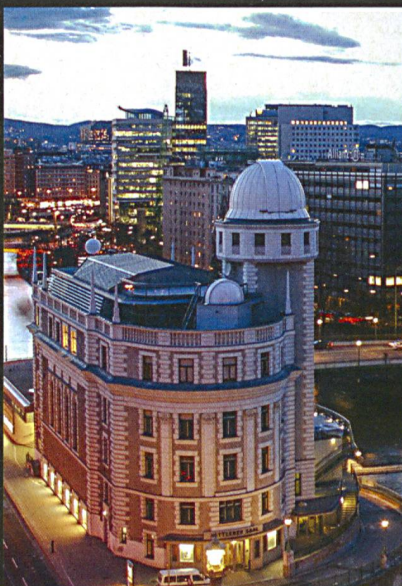
AUSSTELLUNG
BIS 28.2.2016

Filmbau



Die Ausstellung «Filmbau. Schweizer Architektur im bewegten Bild» begibt sich auf einen gänzlich neuen Pfad abseits des fiktionalen Films: Im Zentrum stehen dokumentarisch und analytisch eingesetzte filmische Bilder, die Schweizer Architektur wiedergeben. Um das Potenzial des bewegten Bilds als Analyseinstrument, Repräsentationsmedium sowie Notationsform von Architektur darzustellen, wurde eine kinematografische Umsetzung des Themas gewagt. Die unterschiedlichen Filme werden nicht auf einzelnen Screens, sondern auf einer einzigen Leinwand gezeigt: Herzstück der Schau bildet ein mit der Künstlerin Florine Leoni entwickelter Kompilationsfilm, der Ausschnitte aus über 100 Filmen vereint. Dieser zeigt das reiche Gestaltungsrepertoire des Filmmediums. Auch der Begriff der Architektur wird weit gefasst: Filmische Darstellungen von realisierten oder geplanten Gebäuden, Infrastrukturbauten und Stadtlandschaften stehen gleichermassen im Fokus. Die aneinandermontierten bewegten Bilder erzeugen ein neues Raumgefüge – ein Filmbau entsteht.

Ort: Schweizerisches Architekturmuseum
Infos: www.sam-basel.org



AUSSTELLUNG
BIS 30.11.2015

Max Fabiani

2015 feiert Wien den 150. Geburtstag der Ringstrasse, die 1865 eröffnet wurde. 1865 wurde auch Max Fabiani geboren. Er gilt als einer der Väter der modernen Architektur in Wien. In der Ausstellung «Max Fabiani. Architekt der Monarchie» werden verschiedene Bauten Fabianis gezeigt, wie das Haus des Artaria-Verlages oder die Urania. Das Volksbildungshaus mit Sternwarte bildet auch den städtebaulichen Endpunkt der Ringstrasse.

Ort: Architekturzentrum Wien
Infos: www.azw.at