

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 50: Pingpong am Gotthard

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

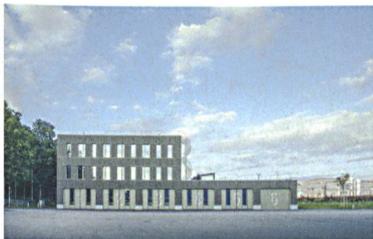
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online!**

Bericht vom Herbstseminar an der Bau + Energie Messe 2015
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 24–25/2015
 4.12.2015

**Architecture alpestre**

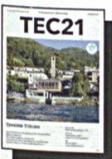
Refuge Gervasutti | Montagne Alternative | Refuge Tianzhushan en Chine
www.espazium.ch/traces

archi 6/2015
 14.12.2015

**L'equilibrio**

Architetturaingegneria | Due bilanciari in equilibrio | Le forme dell'equilibrio e la statica grafica | Il futuro non è più quello che era e il passato è diventato imprevedibile
www.espazium.ch/archi

TEC21 51–52/2015
 18.12.2015

**Tessiner Träume**

Das Ferienhaus, ein zwiespältiger Bautypus | Aktuelle Bauten: Bearth & Deplazes, Neubau in Mergoscia; Clavuot Architekten, Ersatzneubau in San Nazzaro; Sergison Bates, Umbau in Monte
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7 Wettbewerbe
Die Ernte des Jahres einfahren</p> <p>10 Panorama
Veränderte Bauweisen für neue Wohnformen</p> <p>12 Vitrine
Brünig Untertag Innovation Neues aus der Baubranche</p> | <p>14 sia
Workshop 2015 – die Regeln des fairen Wettbewerbs Merkblatt SIA 2052 UHFB freigegeben, fünf Projekte gestartet Zeitreise mit dem Smartphone</p> <p>18 Veranstaltungen</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

THEMA

20 Pingpong am Gotthard



- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>20 (K)eine zweite Röhre
<i>Daniela Dietsche</i> Wie kam es zur Abstimmung über den Bau eines weiteren Tunnels?</p> <p>22 «Alle rationalen Argumente sprechen für unser Konzept»
<i>Daniela Dietsche</i> Im Gespräch verteidigt Jürg Röthlisberger, Direktor des Bundesamts für Strassen, die zweite Röhre.</p> <p>26 Die Lösung liegt auf der Schiene
<i>Jost Wichser</i> Der Autor plädiert für den Verlad des Last- und Personenwagenverkehrs auf die Bahn.</p> | <p>29 Sichere Fähre statt zweiter Röhre
<i>Hugo Wandeler</i> Eine alte Idee aufgreifen, sich vom Selbstfahrtunnel verabschieden, den Gotthard dauerhaft als Shuttle nutzen: ein Plädoyer.</p> <p>31 «Eine verpasste Chance»
<i>Daniela Dietsche</i> Christian Menn ist überzeugt, dass ein Wettbewerb die Diskussion bereichert hätte.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

AUSKLANG

- | | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>32 Stelleninserate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|