

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 17-18: Rigi II : bewegter Berg

**Rubrik:** Vitrine

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neues fürs Bad

Redaktion: Danielle Fischer



### Antonio Lupi

Die «Timbro»-Wassermischer von Antonio Lupi sind neuer Bestandteil der Linie «Il Bagno». Charakteristisch für die ganze Linie sind die stilistischen Anleihen aus den 1950er-Jahren. Das Design erscheint jedoch durch die minimalistische Ausformulierung zeitgenössisch und passt zu allen anderen Teilen der Kollektion von Antonio Lupi. «Timbro» gibt es für die Wandmontage und als frei stehende Elemente aus poliertem Chrom. •

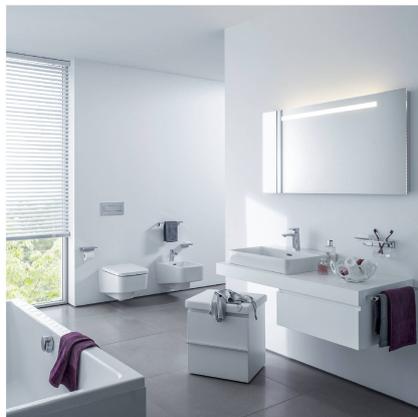
[www.antoniolupi.it](http://www.antoniolupi.it)



### Kaldewei

Mit dem Designer Arik Levy hat Kaldewei die Wanne der Premium-Kollektion «Meisterstücke» um einen Waschtisch ergänzt. Die frei stehende, vollemaillierte Wanne hat einen ansteigenden Rand. Der Einsitzer mit hoher Rückenschräge ist eine ergonomische, moderne Interpretation historischer Wannenformen. Die Wanne ist mit fugenloser, konischer Verkleidung, bündigem Ablaufdeckel und Überlauf aus Stahl-Email gearbeitet. Ein Gegenstück dazu bildet der Waschtisch mit einem nach innen eintauchenden Beckenrand. Er kann mit der absteigenden Seite zum Raum hin- oder vom Raum abgewandt installiert werden und ist frei stehend oder als Einbauvariante verfügbar. •

**SBC 2** [www.kaldewei.com](http://www.kaldewei.com)



### Keramik Laufen

Die Serie «Laufen Pro» wurdenum das rechtwinklige WC und das Bidet «Squarish» erweitert. Weil die wichtigsten Designmerkmale der Waschtische auf WC und Bidet übertragen wurden, passen beide zum bestehenden Sortiment. Das Tiefspül-WC spült mit 6 und 3 Litern. Der Sitz ist ergonomisch, und es lässt sich angenehm darauf sitzen. «Easy-Fit» hat eine verdeckte Wand-WC-Befestigung, die sich zeitsparend und von unten installieren lässt. Für den Anwender bedeutet dies eine Oberfläche ohne Schmutznischen, die mühelos zu reinigen ist. Da der Designer Peter Wirz beim Entwurf auf eine optimale Anpassung an den Produktionsprozess Wert legte, bietet «Laufen Pro S» ein ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis. •

**SBC 2** [www.laufen.com](http://www.laufen.com)



## Dornbracht

Mit «CL.1» stellt Dornbracht ein filigranes Armaturenprogramm vor. Sein innovatives Wasserstrahlbild erzeugt zugleich durch sparsamen Verbrauch. Die Griffe sind optional glatt oder mit zwei Reliefstrukturen erhältlich. 40 weiche Einzelstrahlen umspülen die Hände sanft – und zeichnen sich durch einen sparsamen Durchfluss von nur 3.9 l pro Minute aus. Die Serie ist in den galvanischen Oberflächen Chrom und Platin matt erhältlich; sie umfasst Armaturen und Accessoires für die Anwendungsbereiche Waschtisch, Dusche, Wanne und Bidet. Sie lassen sich auch mit Produkten anderer Serien kombinieren und können so auf die eigenen Bedürfnisse abgestimmt werden – beispielsweise durch Integration einer herausziehbaren Handbrause am Waschtisch. Darüber hinaus können Auslassstellen und Bedienelemente flexibel angeordnet werden. Möglich ist auch die Steuerung über Smart Tools. •

[www.dornbracht.com](http://www.dornbracht.com)



## Similar/Arwa

«arwa-twinplus» umfasst drei unterschiedlich hohe Waschtischmischer mit festem Auslauf. Die 189 mm hohe Armatur mit einer Ausladung von 109 mm und die 206 mm hohe Variante mit einer Ausladung von 140 mm eignen sich für die Montage auf Aufsatzwaschbecken oder als Lösungen für Einzel- oder Doppelwaschbecken. Der 274 mm hohe Standsäulenmischer mit einer Ausladung von 180 mm hingegen passt hervorragend zu frei stehend platzierten Waschtischschalen. Passend zu den Waschtischmischern ist auch eine Bidetlösung im Sortiment aufgeführt. Wissenswertes für den Installateur: Dank der integrierten Kugelkalotte lassen sich die «arwa-twinplus»-Waschtischmischer bis zu Neigungen von  $\pm 5^\circ$  präzise senkrecht montieren. •

**SBC 2** [www.similor.ch](http://www.similor.ch)

## Richner

Moderne Badmöbel beeinflussen durch Formen und Materialien den Einrichtungsstil. Die Serie «Vanity Aquino» von Loosli präsentiert sich zeitgemäss. Ihre Fronten und Seiten sind in glänzendem oder mattem Kunstharz, Echtholz oder Schleiflack erhältlich und alternativ aus farbigem Glas. Die schwarze Gehrung und die fein gefassten Kanten unterstreichen das Gesamtbild. Die Kollektion wird mit Aufsatzwaschbecken, mit frei hängenden oder in der Abdeckung integrierten Waschbecken aus Corian angeboten. «Vanity Aquino» ist in den 20 Ausstellungen von Richner zu finden. •

[www.richner.ch](http://www.richner.ch)



IN DER VITRINE PRÄSENTIERT

Die Angaben zu Firmen, Produkten und Dienstleistungen basieren auf Firmeninformationen. Auf den Abdruck solcher Hinweise besteht kein Anspruch. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor.

Bitte senden Sie Ihre Informationen an TEC21, PF 1267, 8021 Zürich, oder an [produkte@tec21.ch](mailto:produkte@tec21.ch)



Die mit **SBC 2** markierten Firmen bzw. Produkte sind in der Schweizer Baumuster-Centrale SBC.2 in Zürich vertreten.



[www.baumuster.ch](http://www.baumuster.ch)

Weitere Informationen finden Sie auch unter [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)

# Weiterbildung

Redaktion: Danielle Fischer

## MAS Real Estate im Vergleich

Die Weiterbildungsstudiengänge mit dem Titel «MAS in Real Estate» vermitteln ein aktuelles Bild der Immobilienwirtschaft. In der Deutschschweiz wird der Studiengang an einer Universität und drei Fachhochschulen angeboten: am Center for Urban and Real Estate Management (CUREM) der Universität Zürich, an der FHS St. Gallen, der Hochschule Luzern und der Hochschule für Wirtschaft Zürich. Damit die Interessentinnen und Interessenten die einzelnen Programme miteinander vergleichen können, führen die Hochschulen am 11. Mai um 18.15 Uhr im Restaurant «Au Premier» am Zürcher Hauptbahnhof eine gemeinsame Informationsveranstaltung durch. Die einzelnen Anbieter stellen ihre Programme in Kurzpräsentationen vor und stehen den Teilnehmenden anschliessend für individuelle Gespräche zur Verfügung. Die Teilnahme ist kostenlos. Um Anmeldung wird gebeten. •

info@curem.ch; www.curem.ch

## Bau und Wissen

«Bau und Wissen» engagiert sich für fachtechnisch neutrale Weiterbildung und richtet sich an Architekten und Ingenieure. Das Forum für Wissenstransfer führt vorwiegend eigene Veranstaltungen durch und kooperiert für Gemeinschaftstagungen mit Hochschulen. Kommende Themen sind «Haftungsrisiken für Organe und leitende Angestellte» oder «Baubewilligungsverfahren». •

www.bauundwissen.ch

## Steel Academy

Verdichtung kann durch soziale, primär aber durch bauliche Massnahmen erreicht werden. Als kostengünstigste bauliche Lösung eignet sich dazu die Aufstockung bestehender Gebäude. Renommierete Referenten zeigen beim Weiterbildungskurs des Stahlbau Zentrums Schweiz am 25. Juni Methoden auf, um das Gebäude dabei als System zu behandeln. Anhand konkreter Beispiele werden die Grundlagen für die Wahl der Typologie, des Tragsystems und der Konstruktionsprinzipien anschaulich dargelegt. Die Tagung ist unterteilt in eine Morgen- und Nachmittagsveranstaltung. Die Morgenveranstaltung widmet sich reinen Ingenieurthemen, nachmittags wird das Thema Aufstockung in seiner Gesamtheit behandelt. Dabei werden Lösungswege für die wichtigsten Problemfälle aufgezeigt. Es sind immer auch bauliche Probleme wie Fundationsverstärkungen, Brandschutz, Erdbebensicherheit oder das Bauen unter Betrieb zu lösen. Ein Stahlverbund- bzw. Stahlhybridbau vereint die Qualitäten des Stahlbaus mit den Vorteilen anderer Baumaterialien wie Holz und Beton. Dadurch entstehen leichte, effiziente, kostenoptimierte und ökologisch sinnvolle Bausysteme. Der Stahlbau ist eine hybride Konstruktionsweise. Das Fügen von verschiedenen Materialien zu einer funktionellen Einheit kann durch das systemische Entwerfen erreicht werden. Die Veranstaltung richtet sich an Bauherren, Architekten, Ingenieure, Bauleiter und Projektentwickler. Anmeldung bis spätestens 22. Juni 2015. •

www.szs.ch/steelacademy\_d

## Versenkbare Poller treten nur dann in Erscheinung ...

wenn sie tatsächlich gebraucht werden.  
Fussgängerzonen werden ideal gesperrt und der Langsamverkehr kann fließen.



## parken überdachen absperrn



**velopa**  
swiss parking solutions

Velopa AG  
Limmatstrasse 2, CH-8957 Spreitenbach, Tel. +41 (56) 417 94 00, Fax +41 (56) 417 94 01  
marketing@velopa.ch, www.velopa.ch