Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 19-20: Holzbau aufgesetzt

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNG
8.5.–20.6.2015

Miller & Maranta

Die von Miller & Maranta für die Architektur Galerie Berlin konzipierte Ausstellung stellt fünf ihrer Projekte vor und bedient sich dabei einer besonderen Technik: Die Annäherung an das Wohnhaus Schwarzpark, die Villa Garbald, das Hotel Waldhaus, das Wohnhaus Zollikerstrasse und das Bad Samedan erfolgt mittels stereoskopischer Filme, die der Zürcher Filmemacher Samuel Ammann für die Ausstellung produziert hat.

Ort: Architektur Galerie Berlin
Infos: www.architekturgalerieberlin.de

TAGUNG
18.5.2015 | 9.15–17 UHR

Lebensräume für Kinder

Die Tagung «Raumqualität im Zeitalter der Verdichtung – als Ressource für Kinder und Jugendliche» geht folgenden Fragen nach: Welche Qualitäten machen Räume zu Lebensräumen für Kinder und Jugendliche? Was, wenn Freiräume den kindlichen Bedürfnissen nicht gerecht werden? Was braucht es, um sie entsprechend zu verändern? Begehungen am Nachmittag ermöglichen eine konkrete Auseinandersetzung vor Ort. Die Tagungssprachen sind Deutsch und Französisch.

Ort: Volkshaus Basel
Infos: www.unicef.ch/tagung

TAGUNG
22./23.5.2015

Landschaft als Kulturgut

Tagung anlässlich der Wahl der Appenzeller Streusiedlungslandschaft zur Landschaft des Jahres 2015. Referate: Steuerung des Wandels – Erfolgsfaktoren; Holzbautradition und Kulturlandschaft; Weiterbauen am Land am Beispiel Tirols; Zukunft des Kulturguts Bauernhaus u. v. m.

Ort: Hotel Hecht, Appenzell
Infos/Anmeldung: tagung@sl-fp.ch

AUSSTELLUNG
BIS 13.9.2015

Warhol – King of Pop Art

Wie kaum ein anderer Künstler revolutionierte Andy Warhol die moderne Bildsprache und veränderte nachhaltig unsere Kunstvorstellungen. Schon längst gehören seine Serien von glamourösen Stars aus Film und Politik, von Suppendosen und Dollarnoten zu den Ikonen der Kunstgeschichte. Die Ausstellung beleuchtet die wichtigsten Stationen seines künstlerischen Werdegangs.

Ort: Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl (D)
Infos: www.kunsthallemessmer.de

Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: **www.espazium.ch**

AUSSTELLUNG
14.–31.5.2015

Swiss Photo Award

Der «Swiss Photo Award – ewz.selection» ist einer der renommiertesten und höchstdotierten Fotopreise der Schweiz. Er zeigt Schweizer Fotografie in den Kategorien Architektur, Editorial, Fashion, Fine Art, Free, Reportage und Werbung. Zu sehen sind die besten Arbeiten sowie sämtliche Projekte, die es auf die Shortlist geschafft haben.

Ort: ewz-Unterwerk Selnau, Zürich
Infos: www.ewzselection.ch

AUSSTELLUNG
BIS 16.8.2015

4 REAL & TRUE 2

Wim Wenders ist vor allem durch seine Filme bekannt geworden. Doch der Filmemacher bekennt: Die fotografische Arbeit ist die andere Hälfte meines Lebens. Bereits seit Jahrzehnten entsteht sein fotografisches Werk: Aufnahmen von einsamen, manchmal skurril wirkenden Orten und Landschaften, von «Schau-Plätzen» mit eigenen Geschichten. Die Ausstellung zeigt 79 grossformatige Fotografien, die stets analog, ohne Kunstlicht, ohne Stativ entstanden sind.

Ort: Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Infos: www.smkp.de

Foto: Ralph Feiner; courtesy Ulmer Museum; © Wim Wenders / Courtesy Blain | Southern