

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** [9-10]: SIA-Masterpreis Architektur 2015 = Premio SIA Master Architettura 2015 = Prix SIA Master Architecture 2015  
  
**Artikel:** Recycled : Sportzentrum an der Josefstrasse  
**Autor:** Tschudin, Roman  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-632711>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Recycled – Sportzentrum an der Josefstrasse

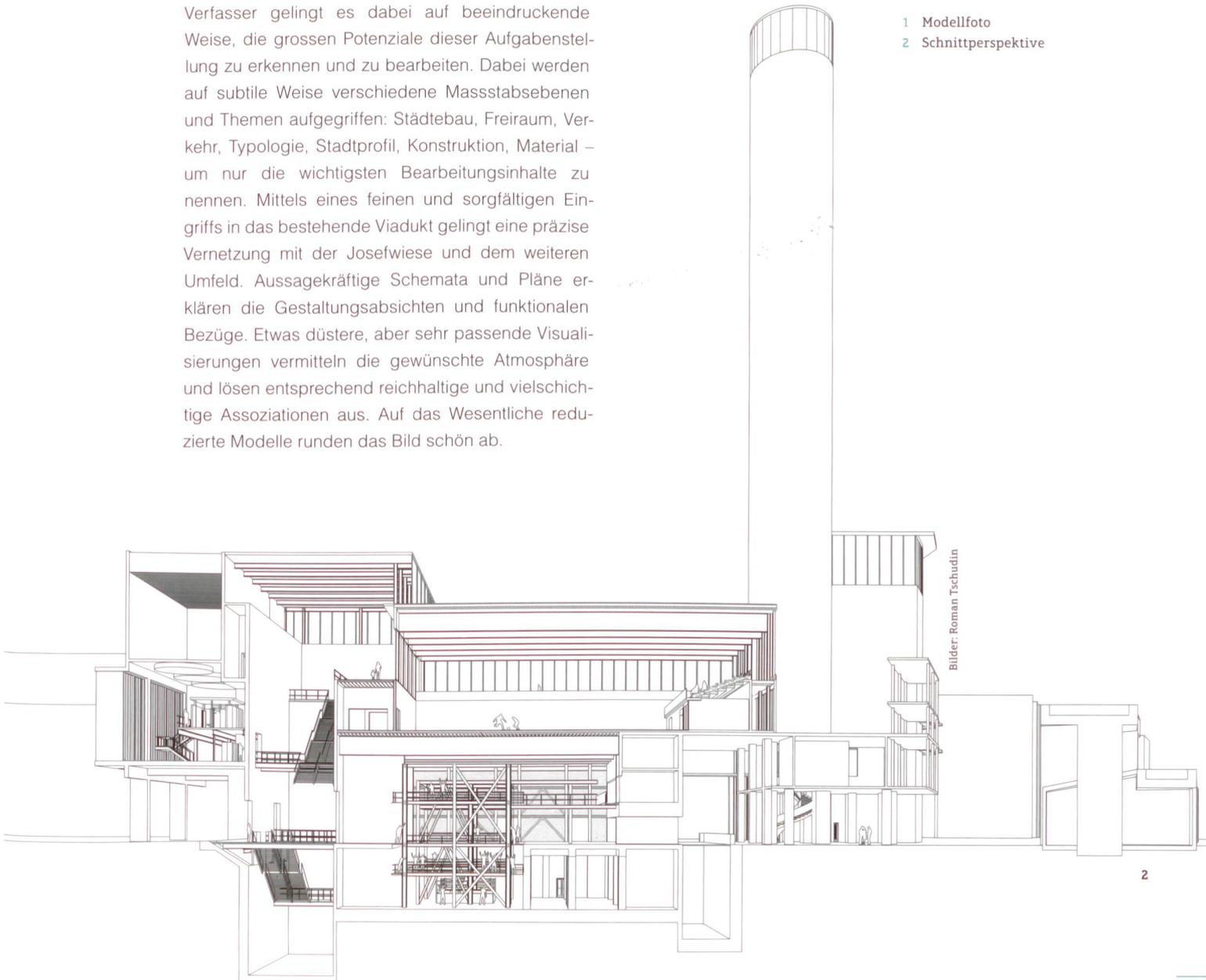
Roman Tschudin  
Lehrstuhl Christ & Gantenbein  
ETH Zürich

≡ Eine sorgfältig strukturierte und detailreiche Analyse des Ortes bildet die Basis für das gewählte Konzept und die weitere Ausformulierung des Entwurfs. Darüber hinaus wird die «Rubbish Theory» von Michael Thompson zitiert und in die heutige Zeit übersetzt. Spannende Beziehungen zwischen Entsorgung (Kehrichtverbrennung) und Sport (Kalorienverbrennung) verorten das Thema zusätzlich. Dem Verfasser gelingt es dabei auf beeindruckende Weise, die grossen Potenziale dieser Aufgabenstellung zu erkennen und zu bearbeiten. Dabei werden auf subtile Weise verschiedene Massstabebenen und Themen aufgegriffen: Städtebau, Freiraum, Verkehr, Typologie, Stadtprofil, Konstruktion, Material – um nur die wichtigsten Bearbeitungsinhalte zu nennen. Mittels eines feinen und sorgfältigen Eingriffs in das bestehende Viadukt gelingt eine präzise Vernetzung mit der Josefswiese und dem weiteren Umfeld. Aussagekräftige Schemata und Pläne erklären die Gestaltungsabsichten und funktionalen Bezüge. Etwas düstere, aber sehr passende Visualisierungen vermitteln die gewünschte Atmosphäre und lösen entsprechend reichhaltige und vielschichtige Assoziationen aus. Auf das Wesentliche reduzierte Modelle runden das Bild schön ab.



1

- 1 Modellfoto
- 2 Schnittperspektive



Bilder: Roman Tschudin

2