Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

Band: 142 (2016)

Heft: [9-10]: SIA-Masterpreis Architektur 2015 = Premio SIA Master Architettura 2015 = Prix SIA Master Architecture 2015

Artikel: Recycled : Sportzentrum an der Josefstrasse

Autor: Tschudin, Roman

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-632711

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

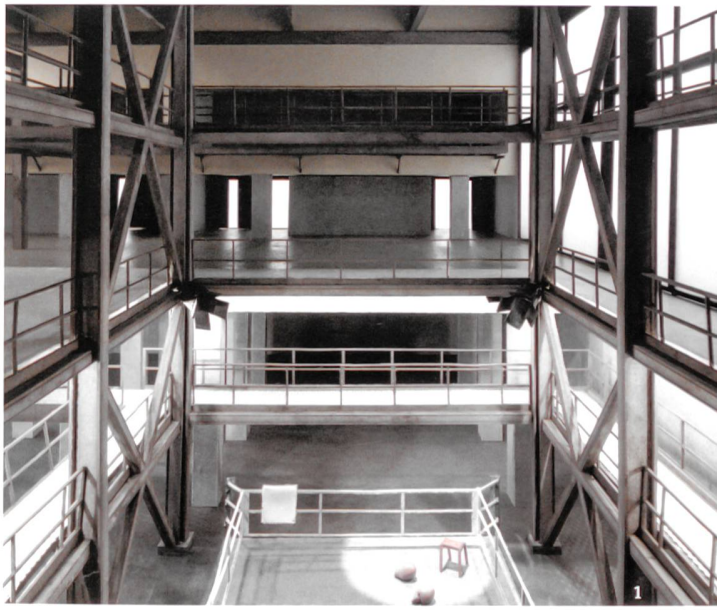
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

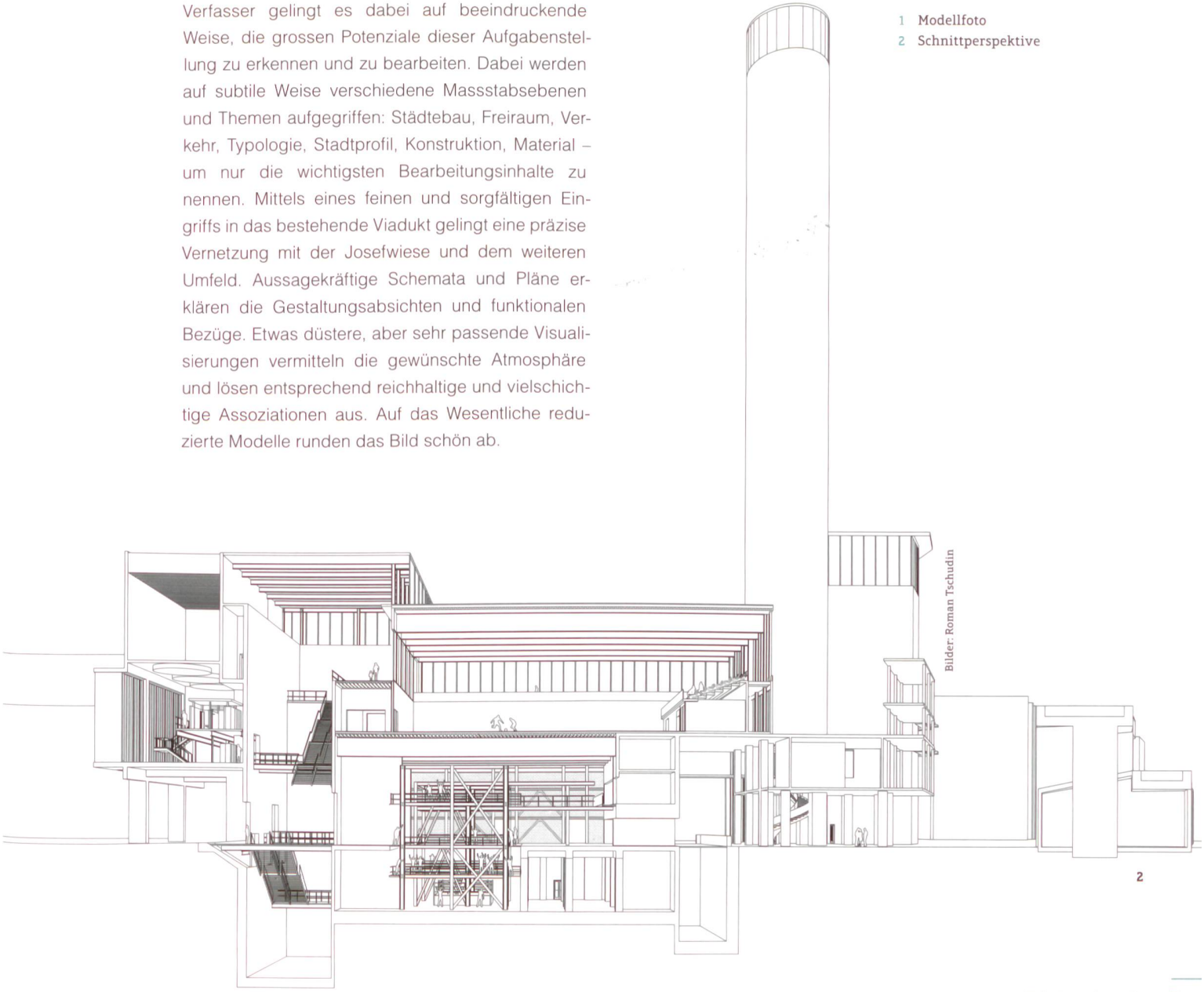
Recycled – Sportzentrum an der Josefstrasse

Roman Tschudin
Lehrstuhl Christ & Gantenbein
ETH Zürich



Eine sorgfältig strukturierte und detailreiche Analyse des Orts bildet die Basis für das gewählte Konzept und die weitere Ausformulierung des Entwurfs. Darüber hinaus wird die «Rubbish Theory» von Michael Thompson zitiert und in die heutige Zeit übersetzt. Spannende Beziehungen zwischen Entsorgung (Kehrichtverbrennung) und Sport (Kalorienverbrennung) verorten das Thema zusätzlich. Dem Verfasser gelingt es dabei auf beeindruckende Weise, die grossen Potenziale dieser Aufgabenstellung zu erkennen und zu bearbeiten. Dabei werden auf subtile Weise verschiedene Massstabsebenen und Themen aufgegriffen: Städtebau, Freiraum, Verkehr, Typologie, Stadtprofil, Konstruktion, Material – um nur die wichtigsten Bearbeitungsinhalte zu nennen. Mittels eines feinen und sorgfältigen Eingriffs in das bestehende Viadukt gelingt eine präzise Vernetzung mit der Josefwiese und dem weiteren Umfeld. Aussagekräftige Schemata und Pläne erklären die Gestaltungsabsichten und funktionalen Bezüge. Etwas düstere, aber sehr passende Visualisierungen vermitteln die gewünschte Atmosphäre und lösen entsprechend reichhaltige und vielschichtige Assoziationen aus. Auf das Wesentliche reduzierte Modelle runden das Bild schön ab.

1 Modellfoto
2 Schnittperspektive



Bilder: Roman Tschudin