

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 16: Auf Reinigungsstufe 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

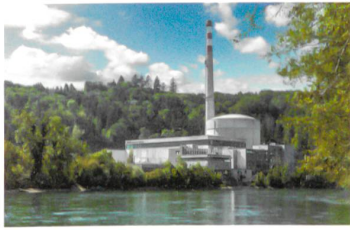
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch



Jetzt online: Das Puzzle rückwärts
Öffentliche Planaufgabe: wie ein
Kernkraftwerk demontiert wird
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 8/2016
15.4.2016



Eclairage public
L'éclairage moderniste des années
1960 et le cinéma | Les plans lumière à
l'épreuve des LED | Eclairage public
dynamique
www.espazium.ch/traces

archi 2/2016
11.4.2016



Bellinzona, territorio e architettura
La nuova Bellinzona vista dal semina-
rio di Monte Carasso | Bellinzona,
la stazione e il suo viale | Progetti per
la città di Bellinzona
www.espazium.ch/archi

TEC21 17/2016
22.4.2016



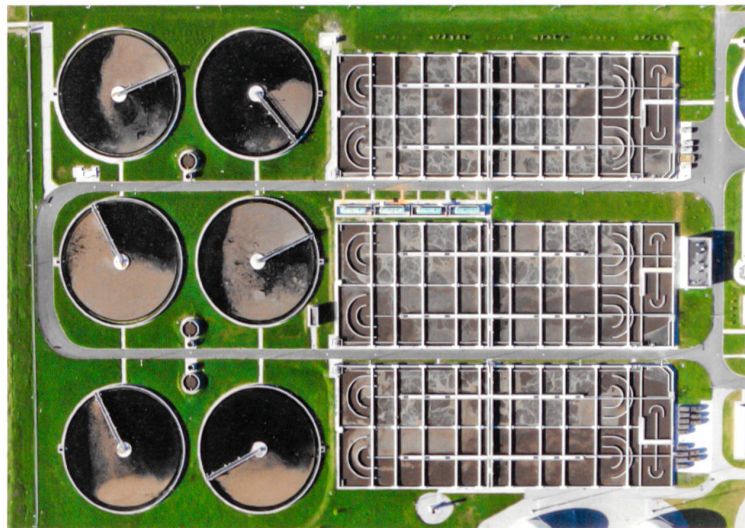
Arithmetik des massvollen Eingriffs
Konstruktiver Dialog |
Kulturschmiede | Luxus des Einfachen
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|---|---|
| <p>7 Wettbewerbe
Vivace ma non troppo</p> <p>11 Panorama
Faserverbundkunststoffe
im Holzbau Das abgenabelte
Haus TEC21 auf Facebook</p> <p>14 Vitrine
Neues aus der Baubranche
Weiterbildung</p> | <p>17 sia
Wie wir morgen wohnen
wollen Anspruch und Wirk-
lichkeit Spass am Konstruie-
ren Frauen in der Architektur
Wenn Ingenieure tanzen
Schadensfälle in der Geotechnik</p> <p>21 Veranstaltungen</p> |
|---|---|

THEMA

22 Auf Reinigungsstufe 4



Mechanische, biologische und chemische Verfahren reinigen das Abwasser
bislang – zur Elimination von Spurenstoffen braucht es zusätzliche Technik.

- | | |
|---|---|
| <p>22 Diffuse Gefahr für die Wasserressourcen
<i>Christian Abegglen, Aline Meier, Pascal Wunderlin</i> Die Klärwerke in der Schweiz rüsten auf, um die Mikroverunreinigungen besser entfernen zu können.</p> | <p>25 Einträge aus vielen Wegen
<i>Paul Knüsel</i> Zur effizienten Elimination der Spurenstoffe ist neben der Abwasserreinigung auch die Entwässerungsplanung zu berücksichtigen.</p> <p>29 Jedes Haus hinterlässt Spuren
<i>Daniel Savi</i> Gebäude und Baustoffe sind relevante Quellen für den Eintrag von Schadstoffen in die Gewässer.</p> |
|---|---|

AUSKLANG

- | | |
|--|------------------------------------|
| <p>31 Stelleninsetate
37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|--|------------------------------------|