

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 29-30: 15. Architekturbiennale Venedig

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch



Jetzt online: Rundgang Länderpavillons
Wie sich die verschiedenen Nationen an der Architekturbiennale präsentieren.
www.espazium.ch/tec21

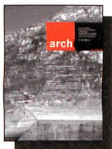


TRACÉS 13–14/2016
15.7.2016



15^e Biennale d'architecture de Venise
Territoires de l'engagement |
Les démonstrations démiurgiques
de Christian Kerez | Siza et Rossi,
rencontres vénitiennes | Ces migra-
tions qui font la ville
www.espazium.ch/traces

archi 3/2016
6.6.2016



Il territorio di AlpTransit
Cronologia AlpTransit | Successi e
criticità della nuova trasversale
ferroviaria alpina | L'architettura
della nuova linea ferroviaria
AlpTransit San Gottardo
www.espazium.ch/archi

TEC21 31–32/2016
29.7.2016



Taminabrücke enthüllt
Feinschliff der Rohform | Präziser
Bogenschluss | Grünes Gleichgewicht
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--|--|
| <p>7 Wettbewerbe
Ohne Scheuklappen</p> <p>11 Panorama
Perspektivenwechsel Genäht
und geschnürt</p> <p>16 Vitrine
Aktuelles aus der Baubranche
Die geeignete Verpackung für
das Haus</p> | <p>21 sia
Charta Nachwuchsförderung
Raumplanung veröffentlicht
«Kommt runter vom Elfenbein-
turm der Baukunst» Trans-
parent durch alle Phasen</p> <p>27 Veranstaltungen</p> |
|--|--|

THEMA

28 15. Architekturbiennale Venedig



Ein Ausschnitt des Beitrags «Sustainability Beyond Good Intentions»: Gut ist nicht, was weniger schädlich ist – sondern was der Umwelt am meisten nützt.

- | | |
|--|---|
| <p>28 Blicke über Grenzen
<i>Danielle Fischer, Judit Solt</i>
Die Hauptausstellung zeigt
auf, was Architektur über
den Rahmen ihrer Disziplin
hinaus bewirken kann.</p> <p>32 Die Rückkehr des Einfachen
<i>Danielle Fischer, Viola John, Judit
Solt</i> Viele Beiträge der Länder-
pavillons sind existenziellen
Fragen gewidmet.</p> | <p>37 Schöpfung und Zufall
<i>Cedric van der Poel</i> Der Architekt
Christian Kerez konfrontiert
die Besucher des Schweizer
Pavillons mit einem verstören-
den Raum.</p> |
|--|---|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>39 Stelleninserate</p> <p>45 Impressum</p> | <p>46 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|