

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 33-34: Kunstmuseen, erweitert

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

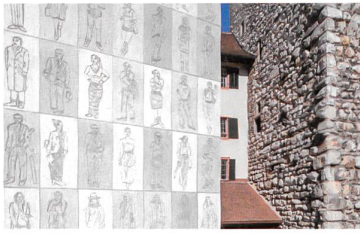
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch



Jetzt online: Stadtmuseum Aarau
Der Gewinner des Aargauer Heimatschutzpreises 2016 im Bild (vgl. S. 8).
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 15–16/2016
12.8.2016



Pont routier de la Tamina
Epurer une forme brute | Clavage au centimètre
www.espazium.ch/traces

archi 4/2016
1.8.2016



Concorsi Ticino
Cinque anni di pratica dei concorsi a Ginevra | Quando un privato organizza un concorso di architettura
www.espazium.ch/archi

TEC21 35/2016
26.8.2016

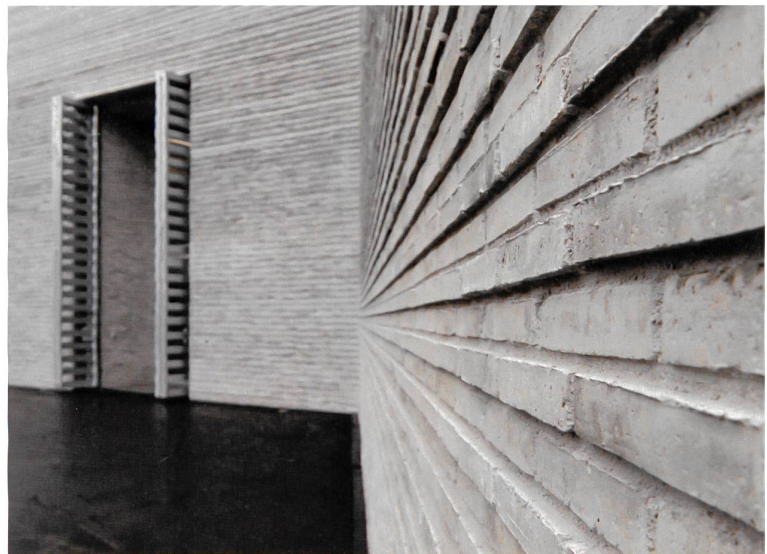


Biodynamisches Licht
Licht spüren | Heller, blauer, besser | Die Sonne ins Zimmer holen
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**
Bau sticht Baum
- 10 **Panorama**
Museum der Museen
- 12 **Vitrine**
Aktuelles aus der Baubranche
- 14 **sia**
Seilschaften und Gratwanderungen | Im Basler Himmel | Grundlagen zur Anwendung der BIM-Methode | Lernen aus der Praxis | SIA-Werkstattbericht
- 19 **Veranstaltungen**

THEMA

20 **Kunstmuseen, erweitert**

Erweiterungsbau Kunstmuseum Basel: Fassade und Eingang.

- 20 **Eigenständig, aber eng verbunden**
Christoph Wieser Der Erweiterungsbau des Kunstmuseums Basel überzeugt – städtebaulich, architektonisch, konstruktiv.
- 24 **Keine Illusion**
Clementine Hegner-van Rooden Die Fassade der Erweiterung des Kunstmuseums Basel ist eine ingenieurtechnische Meisterleistung.
- 27 **Unvollendeter Brückenschlag**
Marko Sauer Ein Eisberg für die Kunst: Der Hauptteil des neuen Bündner Kunstmuseums in Chur verbirgt sich im Untergrund.

AUSKLANG

- 32 **Stelleninserate**
- 37 **Impressum**
- 38 **Unvorhergesehenes**