

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 46: Bauen für die New Old Economy

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNG
14.–28.11.2016

Prix Lignum 15

Ziel des Prix Lignum ist es, zukunftsweisende Arbeiten mit Holz bekannt zu machen und zu fördern. Alle 106 in der Region Nord eingereichten Projekte sowie die drei nationalen Gewinner und die zwei Laubholzpreisträger sind in der Ausstellung zu besichtigen.

Ort: ETH Zürich-Hönggerberg, HPH Gebäude, Halle D6, Zürich
Infos: www.prixlignum.ch

AUSSTELLUNG
BIS 4.12.2016

L'ultima Venezia

Die Venedig-Bilder des Schweizer Fotografen Gotthard Schuh entstanden fast ausschliesslich mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Schuhs Bilder bestätigen, dass die Stadt Sinnbild für eine Art des Lebens und einer Beziehung ist, die in vieler Hinsicht als einzigartig betrachtet werden kann. Neben den unmittelbar verbundenen städtischen zeigen sie auch die historischen und kulturellen Besonderheiten von Venedig.

Ort: galerie 94, Baden
Infos: www.galerie94.ch



Weitere laufende
Veranstaltungen finden Sie
unter: www.espazium.ch

AUSSTELLUNG
BIS 3.12.2016



Hans Eichenberger

Als Entwerfer von Holz- und Stahlrohrmöbeln sowie Gestalter von Innenräumen repräsentiert Hans Eichenberger ein halbes Jahrhundert Schweizer Designgeschichte. Die Schau zeigt das Wirken des Designers und Innenarchitekten in all seinen Facetten, das sich zwischen Möbeln, Innenarchitektur und Industriedesign bewegte und die Wohnkultur der 1960er- und 1970er-Jahre massgeblich beeinflusste.

Ort: Architekturforum Zürich
Infos: www.designunddesign

NETZWERKTAGUNG
25.11.2016 | 9.30–18 UHR

Spacespot

Spacespot setzt sich ein für die Vermittlung von Baukultur an junge Menschen. Jährlich treffen sich die Akteure zu diesem Thema zur Netzwerktagung. Heuer steht der zentrale Begriff im Fokus: «Baukultur – From my Point of View». Im Gespräch mit Fachleuten wird der prozesshafte Charakter des Begriffs erörtert; professionelle Vermittler diskutieren, wie sich die komplexen Inhalte erklären lassen; Schlüsselpersonen aus Verwaltung und Verbänden beleuchten die politische Dimension – denn erst das Wissen um die komplexen Prozesse des Bauens erlaubt es, jungen Menschen Baukultur in ihren gesellschaftlichen Zusammenhängen zu vermitteln.

Ort: PROGR, Bern
Infos: www.spacespot.ch, Anmeldung bis 18.11. unter office@spacespot.ch

REFERAT
17.11.2016 | 18–20 UHR

Komplexe Leichtigkeit

Anfang 2017 wird in Hamburg die von Herzog & de Meuron entworfene Elbphilharmonie nach zehnjähriger Bauzeit eröffnet. Das verantwortliche Ingenieurbüro Schnetzer Puskas aus Basel musste unter anderem spezielle statische Lösungen für die schwebende Erscheinung der zwanziggeschossigen gläsernen Krone über dem Speichergebäude oder für den akustisch entkoppelten Konzertsaal entwickeln. Ein Vortrag von Heinrich Schnetzer.

Ort: Schweizer Baumuster-Centrale Zürich
Infos: www.baumuster.ch, Anmeldung bis 15.11. unter thema@baumuster.ch