

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 49-50: Neue Energieanlagen : wie viel darf sichtbar sein?

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Ingenieurinnen und Ingenieure im Rampenlicht



**Schweizer
Ingenieurbaukunst**
**L'art des
ingénieurs suisses**
**Opere di
ingegneria svizzera**
2015 / 2016



...n
...dlinigen
...ia-Medienhauses in Chur
...rme
...dans une
...ectiligne
...Hon de la maison des
...Coire
...rma libera
...griglia

...bis auf die Kante komplett vorfabriziert.
Die Rampenenden bestehen aus Fertigteil-Plattenbalken, die über eine maximale Spannweite von 13,3 m von den Kanten zu den fassadenseitigen Randbügeln tragen. Diese liegen auf den alle 5 m angeordneten Fassadenstützen. Im Attikageschoss liegen die Rampenenden nur auf den Kernwänden auf und tragen bis zur Fassade hin stufenweise über 11 m aus. Lasten im Feld der Decke über 220 werden so verteilt.
Ein ausserordentlich überbeton gewähltes die Scheibeneinwirkung der Decken, so dass horizontalen Kräfte an die Gebäude stabilisierenden Kern abgeleitet werden. Sobald ein Überbeton ausgegossen war, wirkten die Plattenbalken als Durchlaufträger, was die Durchbiegung bei kleiner statischer Höhe reduzierte. Kerne und Fassadenstützen als einzige vertikale Tragelemente leiten die Kräfte in die 30 cm dicke und stufenweise bis auf 100 cm verstärkte Bodenplatte.
Integrale Treppenkulturn
Ein Treppenhuis aus weissen Sichtbeton – das architektonische Herzstück des Medienhauses – unterbricht das gradlinige Tragwerk. Die Architekten haben es nachträglich entworfen, um dem Anliegen der Bauerschaft nach mehr flexiblen und offenen Räumen zu begegnen. Als expressive Form zeigt der eingestrichene Ortsteinbau die konstruktive und ästhetische Leistungsfähigkeit des Betonbaus. Zudem steht er für die virtuelle Leistung der Ingenieure, verschiedene Tragstrukturen – streng gestrichelt oder fertiggeformt – mit demselben Material zu erstellen und Betonfertigteil mit ausdruckstarken Ordbetonsteinen zu kombinieren.

Bauherrschaft
Sonoma AG, Chur (Ordnungs- und
Schweizerischer Fernseh- und
Fernseher-Produktions-AG)
Ingenieur
Hochhaus AG, Zürich
Architekten
maasscher Architekten AG, Chur

Bauherrin
Sonoma AG
Bauzeit
Oktober 2013 bis Februar 2015
Fertigstellung
April 2015

Nuovo edificio della casa editrice Sonoma a Coira



...Ein überaus interessantes Treppenhuis
architektonisch das Treppenhuis ist das
Herzstück des Hauses.
Le nouveau central d'émission
s'élève en treppant et s'inscrit
perpendiculairement au centre de la maison.
Les escaliers sont des piliers de
structure qui traversent la
structure portante de la
couverture.
A Longueville
Canton Valais
Secteur longitudinal
Secteur longitudinal

...Ein überaus interessantes Treppenhuis
architektonisch das Treppenhuis ist das
Herzstück des Hauses.
Le nouveau central d'émission
s'élève en treppant et s'inscrit
perpendiculairement au centre de la maison.
Les escaliers sont des piliers de
structure qui traversent la
structure portante de la
couverture.
A Longueville
Canton Valais
Secteur longitudinal
Secteur longitudinal

**Bestellen Sie die erste Sammlung herausragender
Projekte von Schweizer Ingenieurbüros!
Ein Gemeinschaftsprojekt von espazium, SIA und usic.**

Bestellung unter buch@espazium.ch
und im Buchhandel
ISBN: 978-3-9523583-4-4

CHF 45.–
128 Seiten
dreisprachig de/fr/it