

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** [9-10]: SIA-Masterpreis Architektur 2015 = Premio SIA Master Architettura 2015 = Prix SIA Master Architecture 2015

**Artikel:** Ersatzneubau Theaterstrasse 12 in Zürich  
**Autor:** Anathassoglou, Alexander  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-632709>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

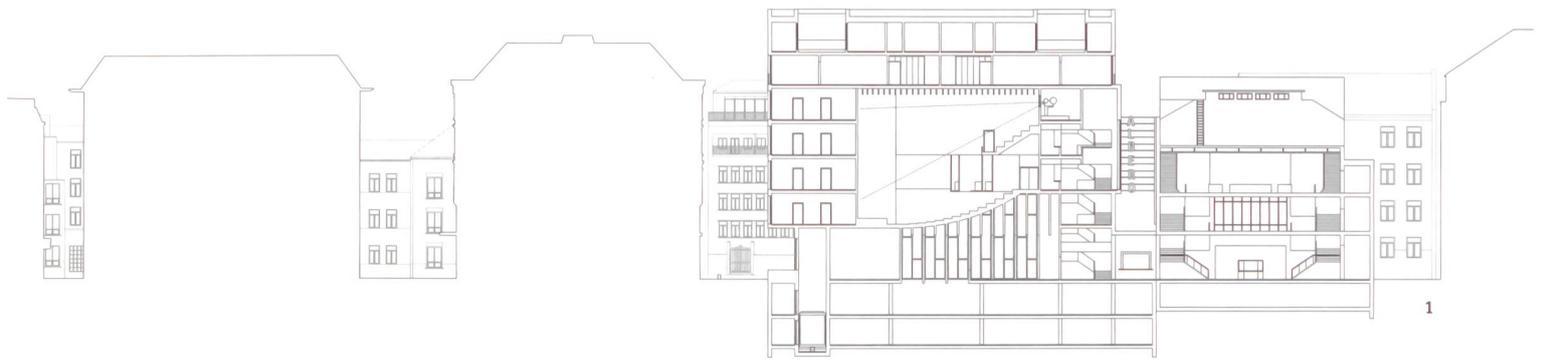
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Ersatzneubau Theaterstrasse 12 in Zürich

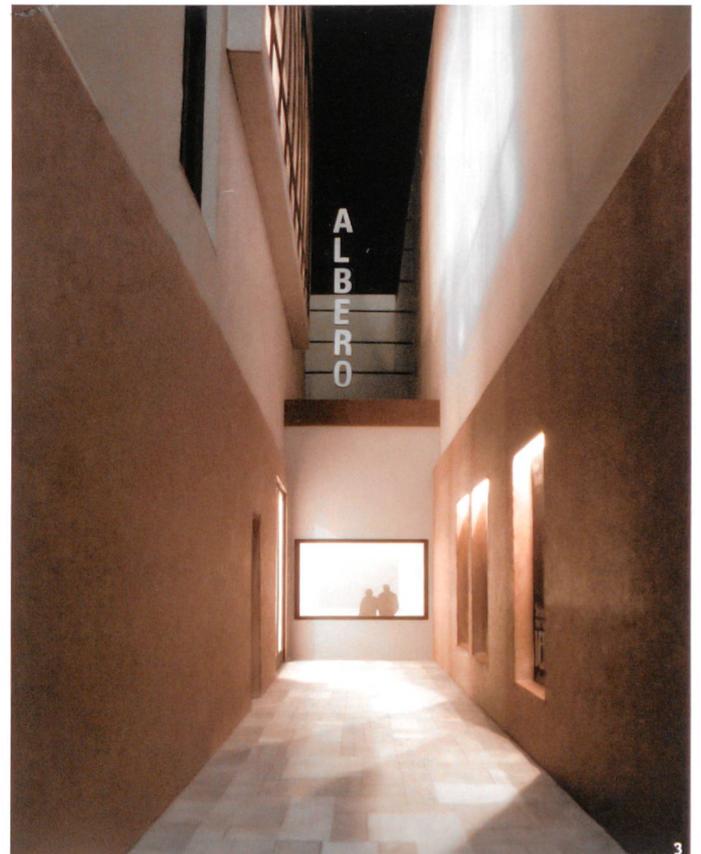
Alexander Anathassoglou  
 Lehrstuhl Markus Peter  
 ETH Zürich

Der Verfasser richtet seine Lesart des Orts und seinen Entwurf an einem Zitat zum «Bellevue Zürich» von Vinzenz Heider aus dem Jahr 2005 aus. Das neue Haus ergänzt neben Oper und Corso den Sechseläutenplatz und baut damit ein anziehendes Spannungsfeld auf. Die Gebäude werden so als Eckkomplex gelesen, der sich von der Schmidhofgasse bis hin zur Stadelhoferstrasse erstreckt. Die raffinierte Anordnung des Kinosaals an der Nordfassade

zum Hof und Garten mit bestehendem Baum (daher der Projektname «Albero») ermöglicht eine maximale Nutzung der Parzellentiefe und führt zu einer guten Lösung der Belichtung. Die räumlichen Sequenzen und Abfolgen, die gekonnte Inszenierung der Wege und der Einsatz von schönen und adäquaten Materialien sind Ausdruck der hohen Kompetenz des Diplomanden. Sie zeigen aber auch eine gesunde Portion Humor, über die der Verfasser zu verfügen scheint.



Bilder: Alexander Anathassoglou



- 1 Schnitt
- 2 Ansicht
- 3 Modellfoto