

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 32-33: Lokale Museen : Raum und Inhalt

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch



Nur online:
Museumslandschaft Schweiz –
Neuheiten und Auszeichnungen
www.espazium.ch/museumslandschaft



TRACÉS 13–14–15/2017
14. Juli 2017



Gare de Renens – Urbanisme
et génie ferroviaire | Pavillon
en bois du Théâtre de Vidy
www.espazium.ch/traces

Archi 4/2017
2. August 2017



Le ragioni del riuso
Riuso: Il mestiere dell'architetto,
il suo ombelico e altro | Conservare
o demolire?
www.espazium.ch/archi

TEC21 34/2017
25. August 2017



Leberecht Migges Erbe
Jedermann Selbstversorger! |
Gerettete Pläne zum Landsitz Ury
in Berlin | Urban Gardening oder
Migges Erben
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 8 **Wettbewerbe**
Verbindend oder
identitätsstiftend
- 12 **Panorama**
Frische Ideen für alten Bestand |
Warum umnutzen?
- 16 **Vitrine**
Stein, ganz natürlich |
Rund ums Bauen
- 18 **sia**
Inspiration und Effizienz |
Baukultur an Volksschulen |
Neutrale Instanz in orts-
baulichen Fragen
- 23 **Veranstaltungen**

THEMA

24 Lokale Museen: Raum und Inhalt



Konfrontation oder Waffenschau? Blick ins **Museum Altes Zeughaus Solothurn**.

- 24 **Ein Schaulager
für Krieg und Frieden**
Paul Knüsel Zeughaus und
Museum – kein Widerspruch
in sich, wie die Erneuerung
in Solothurn beweist.
- 28 **«Auf Augenhöhe
mit der Architektur»**
Hella Schindel, Paul Knüsel
Wer hat die Hoheit über die
Räume – der Architekt oder
der Szenograf?
- 30 **Das Reptil am Stadtrand**
Marko Sauer Das neue Natur-
museum in St. Gallen: ein Cha-
mäléon mit vielen Facetten.

AUSKLANG

- 36 **Stelleninserate**
- 45 **Impressum**
- 46 **Unvorhergesehenes**

REB[®]
BY LOGBAU

RFB[®]
BY LOGBAU

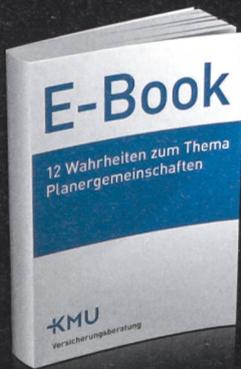
**RAGAZER
ERD
BETON**

logbau.ch/REB



**RAGAZER
FLÜSSIG
BODEN**

logbau.ch/RFB



**12 Wahrheiten zum Thema
Planergemeinschaften**

www.kmuvb.ch

KMU

Versicherungsberatung

**S AM
ARCHITEKTURMUSEUM**

SCHWEIZERISCHES

DAS S AM SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM IST DAS EINZIGE ARCHITEKTURMUSEUM DER SCHWEIZ. SEIT SEINER GRÜNDUNG 1984 FÖRDERT DAS S AM DIE VERMITTLUNG VON ZEITGENÖSSISCHER ARCHITEKTUR UND BAUKULTUR IN DER SCHWEIZ – UNTERSTÜTZEN SIE DAS S AM EINE BREITE UND KRITISCHE DEBATTE ÜBER GESTALTERISCHE AUFGABEN, HERAUSFORDERUNGEN UND WERTVORSTELLUNGEN IM KONTEXT DER ARCHITEKTUR ZU BEGINN DES 21. JAHRHUNDERTS ZU FÜHREN.

**ANMELDUNGEN UNTER
WWW.SAM-BASEL.ORG/DE/MITGLIED-WERDEN**

**WERDEN
SIE**

MITGLIED

S

AMM