

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 37: Zwischen Rekonstruktion und Interpretation

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GEBÄUDETECHNIK KONGRESS 2017

Building Lifecycle Excellence

GEBÄUDETECHNIK KONGRESS 2017

Innovation und Performance Gap 05.10.2017 – KKL Luzern

**Ganztägiger Kongress mit Referaten aus Forschung,
Planung und Realisierung.**

Präsentation von Innovationen mit Ausstellung.

Anmeldung: www.gebaeudetechnik-kongress.ch

Träger

sia

schweizerischer ingenieur- und architektenverein
société suisse des ingénieurs et des architectes
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
swiss society of engineers and architects



Patronat

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Energie BFE

Hochschulpartner

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts
**HOCHSCHULE
LUZERN**
Technik & Architektur

ETH zürich

Goldsponsor

 **BKW**

Schweizer Ingenieurinnen und Ingenieure im Rampenlicht



Schweizer
Ingenieurbaukunst
L'art des
ingénieurs suisses
Opere di
ingegneria svizzera
2015 / 2016

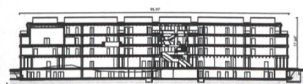
espazium  rma libera
griglia

In auf die Kette komplett verfahren.
Die legendäre Technik des Festzug-Plattentahls, die über eine maximale Spannweite von 13,5 m von den Kernen zu den fassadenseitigen Randlagern trägt. Diese liegen auf einer 5 m hohen Betonwand. Im Alltagsbetrieb liegen die Rampenplatten nur auf den Kernwänden auf und kragen bis zur Fassade hin aus. Im Notfall werden sie auf 11 m aus. Lasten im Feld über 200 t werden so verfahren.
Ein ausstufendes Überdachung gewährleistet die Scheibensicherung der Decken, so dass horizontalen Kräfte an die Gebäude stützen übertragen werden können. Sobald ein Überdachung ausgeht, wirken die Plattenbalken als Durchlaufträger, was die Durchbiegung bei kleineren Lasten nicht reduziert. Keine und Fassadenstützen als einzige vertikale Tragelemente leiten die Kräfte in die 30 cm dicken und stützenweise bis auf 120 cm verankerten Bodenplatte.
Integrale Treppenhaltung
Die Treppenhaltung aus vertikal Schichten – das architektonische Herzstück des Medienhauses – unterbricht das geradlinige Tragwerk. Die Architekten haben es nachträglich entworfen, um den Anforderungen der Bauerschaft nach mehr sozialen und offenen Zonen zu begegnen. Als expressive Form zeigt die eingeschobene Ortshalle die konstruktive und ästhetische Leistungsfähigkeit des Betonbaus. Zudem steht es für die vertikale Verbindung der Eingänge, verschiedene Tragelemente – strom gesteuert oder fest gefügt – mit demselben Material zu erstellen und Betonfertigteile mit ausdruckstarken Ortshallenmomenten zu kombinieren.



Bauherren:
Samedia AG, Chur, ehemals Südwestschweizer Medien AG
Ingenieure:
Hochhaus AG, Zürich
Architekten:
Hochhaus Architekten AG, Chur

Bauzeiten:
25. Mai 19
Bauzeit:
Oktober 2013 bis Februar 2015
Veröffentlichung:
April 2015



A. Der Medieneck Treppenhause
Architektur des Treppenhause
des Medienhauses.
Le espace central d'escalier
du bâtiment médiatique
garantit au centre de la maison.
Le volume rectangulaire de la
traverse la section pour une
section d'escalier.

B. L'escalier
C'est un escalier
à l'extérieur.

C. Les escaliers
Les escaliers sont une structure
et une forme. Les escaliers
sont une structure et une forme.
Les escaliers sont une structure
et une forme. Les escaliers
sont une structure et une forme.

Bestellen Sie das Buch unter
buch@espazium.ch

Bestellen Sie die erste Sammlung herausragender
Projekte von Schweizer Ingenieurbüros!
Ein Gemeinschaftsprojekt von espazium, SIA und usic.

Bestellung unter buch@espazium.ch
und im Buchhandel
ISBN: 978-3-9523583-4-4

CHF 45.–
128 Seiten
dreisprachig de/fr/it