

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 40: **Stoff und Raum I : über das Stoffliche**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG  
BIS 22. OKTOBER 2017

## Holz berührt

Ob Hocker oder Haus, beide sind aus Holz gebaut. Doch aus welchem? Woher kommt es, und wie alt ist es? Der Schönheit und Vielfalt des natürlichen Materials ist die Sommerausstellung im Gelben Haus Flims gewidmet. «Holz berührt» bietet eine Entdeckungsreise vom Baum aus dem Flimser Wald bis hin zu seiner vielfältigen Verarbeitung. •

Ort: Das Gelbe Haus, Flims  
Infos: [www.dasgelbehausflims.ch](http://www.dasgelbehausflims.ch)

AUSSTELLUNG  
25. OKTOBER 2017 BIS 23. FEBRUAR 2018

## Koexistenzen

Eine Ausstellung, die basierend auf der fotografischen Auseinandersetzung von Walter Niedermayr der Frage nach den Identitäten, den Qualitäten und der Zukunftsfähigkeit der baulichen wie sozialen Dorfstrukturen in der Talgemeinde Fleims nachgeht. Der Zusammenschluss von elf Gemeinden in der Region Trentino-Südtirol besteht seit 900 Jahren. Über eine Verwaltungsstruktur, die ähnlich einer Bauernrepublik organisiert war, wurden über die Jahrhunderte alle wesentliche ökonomischen wie gesellschaftlichen Entscheidungen gemeinsam getroffen. •

Ort: aut. architektur und tirol, Innsbruck  
Infos: [aut.cc](http://aut.cc)



KONFERENZ  
16. NOVEMBER 2017

## Architektur im Wandel



Der städtische Raum ist nur dann zukunftsfähig, wenn der Bestand intelligent transformiert und Neues sensibel integriert wird. Am Kongress «Transformation – Architektur im Wandel» der Architekturzeitschrift «Detail» erklären Experten aus Büros wie Arup, UNStudio, Gehl Architects und lacaton & vassal die Zusammenhänge des Wandels, erläutern Trends und Positionen zur Zukunft des Bauens und stellen Lösungsansätze vor. Themen sind der Umgang mit dem Bestand, die Auswirkungen der Mobilität in der Stadt von morgen und der Übergang von der Stadt der Gegenwart in die Stadt der Zukunft. •

Ort: Portikus, Alte Brücke 2/Maininsel, Frankfurt am Main  
Infos und Anmeldung: [www.detail.de/detailkongress](http://www.detail.de/detailkongress)

DESIGNMESSE  
15. BIS 19. NOVEMBER 2017

## neue räume

Inspirierende Wohnwelten, ungewöhnliche Inszenierungen, überraschende Entdeckungen: Die inzwischen zur festen Institution gewordene Design-Show «neue räume» öffnet erneut ihre Tore und präsentiert in der Zürcher ABB-Halle auf 8000 m<sup>2</sup> aktuelle Trends des Interiordesigns. Bei der neunten Auflage der Designplattform stellen wieder mehr als 100 nationale und internationale Aussteller aus. In diesem Jahr nimmt zudem das Thema «Design made in Switzerland» einen besonderen Stellenwert ein. •

Ort: ABB-Halle 550, Zürich-Oerlikon  
Infos: [www.neueraeume.ch](http://www.neueraeume.ch)

AUSSTELLUNG  
BIS 28. JANUAR 2018

## The Hobbyist

Was passiert, wenn Fotografinnen und Künstler Hobbys zum Gegenstand ihrer Arbeit machen, um etablierte künstlerische Praktiken und Hierarchien herauszufordern? Wie stellen Hobbyisten ihre Leidenschaft über die Fotografie dar? The Hobbyist ist die erste grosse Ausstellung, die das Verhältnis von Fotografie und Hobbykultur in den Blick nimmt und sich dabei sowohl dem Fotografieren von Hobbys wie auch der Fotografie als Hobby widmet. •

Ort: Fotomuseum Winterthur  
Infos: [www.fotomuseum.ch](http://www.fotomuseum.ch)



Weitere aktuelle  
Veranstaltungen finden Sie  
auf [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)