

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 41: **Stoff und Raum II : die Arbeit am Textilien**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer Ingenieurinnen und Ingenieure im Rampenlicht



Schweizer
Ingenieurbaukunst
L'art des
ingénieurs suisses
Opere di
ingegneria svizzera
2015 / 2016

Bestellen Sie das Buch unter
buch@espazium.ch

Integrale Treppenhäuser
Ein Treppenhäuser aus versteinerten Schichten – das architektonische Herzstück des Medienhauses – untersucht das geringste Tragwerk. Die Architekten haben es nachträglich entworfen, um dem Anliegen der Bauherrschaft nach mehr Flexibilität und offenen Zonen zu entsprechen. Als experimentelle Form trägt der eingeschobene Ortbetonbau die konstruktive und ästhetische Leistungsfähigkeit des Betonbaus. Zugleich stellt er für die verlässliche Leistung der tragenden, verschobenen Tragstrukturen – streng gestrichelt oder feuerverputzt – mit demselben Material zu erstellen und Betonfertigwerke mit ausdruckstarken Ortbetonoberflächen zu kombinieren.

Neuvo edificio della casa editrice Samedia a Coira
L'edificio è costituito da strati di cemento e pietra. L'architettura ha studiato un sistema di travi di calcestruzzo che si inserisce nel sistema di travi esistente, per rispondere alle esigenze di flessibilità e di spazi aperti. La struttura in calcestruzzo è un esperimento di resistenza e di estetica. Inoltre, il calcestruzzo è utilizzato per realizzare strutture di sostegno e per realizzare superfici di calcestruzzo stampato a vista.

Le escaliers intégrales
Ces escaliers sont constitués de couches de béton et de pierre. L'architecture a étudié un système de poutres en béton qui s'insère dans le système de poutres existant, pour répondre aux exigences de flexibilité et d'espaces ouverts. La structure en béton est un essai de résistance et d'esthétique. De plus, le béton est utilisé pour réaliser des structures de soutien et pour réaliser des surfaces de béton imprimé à vue.



Bestellen Sie die erste Sammlung herausragender
Projekte von Schweizer Ingenieurbüros!
Ein Gemeinschaftsprojekt von espazium, SIA und usic.

Bestellung unter buch@espazium.ch
und im Buchhandel
ISBN: 978-3-9523583-4-4

CHF 45.–
128 Seiten
dreisprachig de/fr/it