Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 51-52: Gebäudetechnik-Kongress: Können Planer alles?

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNG
BIS 6. MAI 2018

Bengal Stream

Foto: Iwan Baan

Mit «Bengal Stream» widmet sich das Schweizerische Architekturmuseum S AM als erstes Museum weltweit der Architektur Bangladeschs. In einer wechselvollen Geschichte haben sich – in Abhängigkeit von religiösen oder soziokulturellen Entwicklungen – verschiedene Zeitströmungen architektonisch artikuliert. Viele Grundmotive konnten sich über Jahrhunderte behaupten und stellen für die heutige Architektur ein Fundament dar. •

Ort: S AM, Basel
Infos: www.sam-basel.org

AUSSTELLUNG, PODIUM, PERFORMANCE
1. FEBRUAR 2018

Sammelstelle architheses

In den 1970er-Jahren ermöglichte die neu gegründete Zeitschrift «architheses» einen kritischen Blick auf aktuelle und historische Themen der Architektur. 40 Jahre später dienen die frühen Ausgaben vier internationalen Künstlerinnen und Künstlern als Bezugsphänomen. Am 31. Januar findet das Podiumsgespräch «architheses. recycled?» mit der Künstlerin Katalin Deér, dem Kunsthistoriker Stanislaus von Moos, dem Architekturtheoretiker Ákos Moravánszky, der Designerin Nina Paim und dem Architekten Hans Reinhard statt. Am 2. Februar präsentieren Anna Hohler und Hélène Cattin die Performance «La transformation» nach Texten von Adolf Loos. •

Ort: Nidwaldner Museum Winkelriedhaus, Stans
Infos: www.nidwaldner-museum.ch

SYMPOSIUM
1. FEBRUAR 2018

«Weiterbauen, weiterdenken!»

Das Bauen im Bestand ist eine anspruchsvolle Aufgabe für alle beteiligten Disziplinen. Die Begegnung mit ungewohnten Techniken zwingt dazu, neue Wege zu gehen. Dabei lassen sich auch vergessene Gestaltungsmöglichkeiten wiederentdecken, die neue Perspektiven eröffnen. Am Architektursymposium der appli-tech 2018 (vgl. S. 12) sprechen Referenten aus Lehre und Praxis über Bauten und Projekte, die nicht nur technisch, bauphysikalisch und konstruktiv zukunftsweisend sind, sondern auch in gestalterischer Hinsicht überzeugen. •

Ort: Messe Luzern
Infos: www.appli-tech.ch

Weitere aktuelle Veranstaltungen finden Sie auf **www.espazium.ch**