

Changement des structures directrices et de l'organisation du quotidien

Autor(en): **Fleck, Florian H.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin : Kommunikationswissenschaft = sciences des communications sociales**

Band (Jahr): - **(1980)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-790527>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHANGEMENT DES STRUCTURES DIRECTRICES
ET DE L'ORGANISATION DU QUOTIDIEN

Florian H. FLECK

Les structures directrices et l'organisation du quotidien dépendent essentiellement des techniques de production appliquées, de la grandeur de l'entreprise et des structures de la dite entreprise - le journal proprement dit, les travaux de ville, l'imprimerie, l'édition - et last but not least, la conception et le style de direction. Les contraintes nécessitant un changement des structures directrices et de l'organisation sont, premièrement, une tendance à l'agrandissement de l'entreprise de presse en raison de la concentration de la presse. Secondement, lorsque les progrès techniques exigent l'application de procédés de production révolutionnaires.

Cela sous-entend que des méthodes de management modernes et industrielles doivent être utilisées pour diriger une entreprise de presse. L'administration et le département édition seront aménagés en un département E. D. P. (département informatique). Le domaine technique passera de la composition chaude à la composition froide, dirigée par computer. En règle générale, simul-

tanément, le procédé typographique sera remplacé par l'offset rotative à quatre couleurs.

Par une intégration parfaite de la composition électronique le travail quotidien du rédacteur sera modifié de façon tout à fait révolutionnaire. En phase terminale les rédacteurs tapent leurs textes directement dans le système. L'écran sert au contrôle et aux corrections éventuelles. La continuation du travail se poursuit par l'ordinateur à composition et les machines à photocomposition.

Le problème clé pour une réussite totale de l'introduction de cette technique de production révolutionnaire c'est la transformation des concepts paternalistes de direction vers un style de direction plus démocratique et plus social. Cela veut dire que tout le personnel de l'entreprise du rédacteur en chef au petit auxiliaire seront informés assez tôt de la réorganisation et leur participation ainsi que leur collaboration seront sollicitées. Bien entendu les frais de réadaptation seront à la charge de l'entreprise. Ainsi, seulement, en étapes raisonnables, en tenant compte des cas sociaux dignes d'intérêt, on pourra mener à bien cette profonde réorganisation sans conflits sociaux et sans tragédie personnelle pour les employés depuis longtemps dans l'entreprise.

(Compte rendu d'une conférence tenue à Pampelune /Espagne, 1980)