

Zeitschrift: Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz
Herausgeber: Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz
Band: 14 (1907)
Heft: 26

Artikel: Programm der Ferienkurse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-533755>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Programm der Ferienkurse.

1. Serie.

(vorzugsweise für Lehrer und Lehrerinnen an Volksschulen).

Bed: Neueste Umgestaltungen der Herbart-Zillerschen Formalstufen. -- Grundzüge der Sozial- und Experimental-Pädagogik, 6 Stunden.

Dévaud: Les bases intuitives de l'enseignement primaire, 4 conférences. — Les idées de Förster sur l'éducation morale, 2 conférences. — Le mouvement catéchétique en Allemagne, 1 conférence.

Zapletal: Ueber den biblischen Schöpfungsbericht, 4 Konferenzen.

de Langen-Wendels: Le modernisme religieux. 1. Sa nature. 2. Ses causes. 3. Son avenir, 3 conférences.

Feugère: 1. L'idéal classique ruiné par le romantisme. 2. Villemain. 3. Sainte-Beuve. 4. Taine. 5. Nisard. 6. Brunetière. 7. L'impressionnisme. 8. La critique objective du temps présent, 8 conférences.

Seitschuh: Was muß der Lehrer von Kunst und Kunstgeschichte wissen? (mit Sichtbilddemonstrationen), 3 Vorträge.

Wagner: Über die Choralreform Pius X. zugleich mit praktischen Übungen in Vortrag und Begleitung des Chorals (eventuell dasselbe auch in französischer Sprache), 10 Vorträge.

Büchi: Die Entstehung der Eidgenossenschaft, gegenwärtiger Stand der Frage, 2 Vorträge.

Die Sempacher Schlacht und die Winkelriedfrage, 2 Vorträge.

Kritische Würdigung der neuesten Darstellungen der Schweizergeschichte (insgesamt oder größerer Abschnitte derselben), 1—2 Vorträge.

Sampert: Die bundesgesetzlichen Bestimmungen betreffend das Volksschulwesen, 3 Vorträge.

Rathariner: Über Entwicklungstheorien, insbesondere den Darwinismus, 10 Vorträge.

2. Serie.

Allo: 6 conférences sur le Nouveau Testament. 1. Le problème de l'origine des 3 premiers Evangiles. 2. La sociologie dans l'Evangile. 3. Les miracles évangéliques. 4. Comparaison de l'enseignement des apôtres avec celui de Jésus. 5. l'Evangile et le mysticisme gréco-oriental. 6. Jésus et Bouddha.

De Langen-Wendels: Die sittlichen Grundlagen der sozialen Frage, 4 Konferenzen.

Mandonnet: 5 conférences: 1. Des rapports de l'érudition et de l'histoire. 2. Y a-t-il une certitude historique? 3. Y a-t-il une philosophie de l'histoire? 4. Comment doit-on comprendre et enseigner l'histoire ecclésiastique? 5. Les derniers travaux sur l'inquisition.

De Munnynck: Sur la liberté morale, 5 conférences.

Michel: Ueber die Bedingungen der sittlichen Ordnung und die Ergebnisse der modernen Philosophie, 6 Vorträge.

Bertoni: Résumé historique du développement des voyelles latines dans la langue française, 4 conférences.

Arcari: I secoli della letteratura italiana. aspetti caratteristici, 6 conférences.

Schnürer: Der Entwicklungsgang der abendländischen Kultur, 4 Vorträge.

Turmann: Les trusts et les cartells, 4 conférences.

Girard: La géologie moderne dans l'enseignement secondaire (en français ou en allemand). 4 conférences.

2 excursions géologiques d'une journée.