

**Zeitschrift:** Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

**Band:** 19 (1912)

**Heft:** 33

**Buchbesprechung:** Literatur

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Genial kontrapunktiert Richard Wagner in der bekannten Prügel-  
szene der „Meisterfinger“. Wilh. Kienzl, der Komponist des „Evangelii-  
mann“ und des „Auhreigen“, sagt hier von irgendwo: „Ueberall guckt  
der große Thomaskantor (Bach) hervor.“ Bei R. Wagner finden wir  
— und dies ist nur ihm eigen — zudem noch die Kunst des instru-  
mental en Kontrapunktes. Er setzt die Klangfarben (Streicher, Holz-  
und Metallinstrumente, menschliche Stimme) einander gegenüber und  
erzielt so ganz wundersame Effekte. Der Neuerer Richard Strauß fährt  
in „Salome“ und „Elektra“ auf begonnener Bahn fort und erweitert  
und vertieft sie sogar nach der psychologischen (Charaktere der handeln-  
den Personen, Leitmotive) und malerischen (Stimmungs-Beitrag) Seite  
hin. Schade, daß er mit dem „Rosenkavalier“ wieder auf einen andern  
Ast gehüpft! Ob er damit für immer der Bachrenaissance gekündet,  
glauben wir ernstlich nicht. „Feschäft“ ist „Feschäft“, und hierin kennt  
sich „Richard II.“ sehr gut aus. Er will dafür sorgen, daß es ihm  
nicht geht wie Richard I. (Wagner), der da von Paris aus an seinen  
Freund Schumann schrieb: „. . . es geht mir herrlich. Gott sei Dank,  
daß ich noch noch nicht -- verhungert bin.“

Sehr erfreulich ist, daß viel Chorkomponisten der Gegenwart den  
Kontrapunkt insofern der allordlichen Begleitung eines Liedes zuge-  
fellen, als die einzelnen Stimmen nicht bloß harmoniefüllend, sondern  
möglichst selbständig, mit Imitationen und Stimmungsmotiven versehen,  
behandelt werden. Das ist ein schöner Schritt vorwärts, und können  
wir der weiteren Entwicklung der Chorliteratur in guter Hoffnung ent-  
gegensehen.

Am 1. Ferientage 1912.

— ss —, S.

## Literatur.

**Lehrbuch für den Unterricht in der Zoologie.** Für Gymnasien, Real-  
gymnasien, Oberrealschulen und andere höhere Lehranstalten bearbeitet von Dr.  
Martin Kraß und Dr. Hermann Landois. Mit 4 Farbentafeln und 301 ein-  
gedruckten Abbildungen. Achte, unter besonderer Berücksichtigung der Zoologie  
verbesserte Auflage. gr. 8o (XVI u. 386 S.) Freiburg 1912, Herbersche Ver-  
lagshandlung. Mf. 4.—; geb. in Weinwand Mf. 4.60.

Das Lehrbuch bildet den ersten Teil des „Lehrbuches für den Unterricht  
in der Naturbeschreibung“, dessen beide andern Teile, das Lehrbuch für den Un-  
terricht in der Botanik (7., unter besonderer Berücksichtigung der Zoologie ver-  
besserte Auflage, 1907) und das Lehrbuch für den Unterricht in der Mineralogie  
(3., verbesserte Auflage, 1908), in demselben Verlage erschienen sind. Eine große  
Zahl anerkennender Besprechungen der Bücher wurde in den verschiedensten Zeit-  
schriften veröffentlicht. Die vorliegende Neuauflage hat nach Wunsch den Bau  
der Tiere mit ihrer Lebensweise sichtlich in bessere Beziehung gebracht und so

allseitig die Biologie berücksichtigt. Sowohl die Lebensweise der Tiere, die Uebereinstimmung zwischen Bau und Lebensweise, als auch ihre vielfachen Beziehungen zur Umgebung, zu andern Tieren, zur Pflanzenwelt und zum Leben des Menschen sind zu ihrem Rechte gekommen.

Die Verlagsbehandlung hat es nicht versäumt, durch reichere Ausstattung, Vermehrung der Abbildungen und durch Hinzufügung von 4 Farbentafeln die Brauchbarkeit des Buches zu erhöhen. Auch der Gebrauch der früheren Auflagen neben der neuen ist durch besondere Bezeichnung gewahrt worden, was hohe Beachtung verdient. Dem Buche gebührt die best verdiente Empfehlung. R.

**Staatsbürger-Bibliothek.** Volksvereinsverlag N.-Glödbach, per Heft 40 Pfg.

Es liegen vor: 1. Das Budgetrecht des deutschen Reichstages und der Reichshaushaltetat. 2. Militär-Adreßbuch. 3. Die internationale Friedensbewegung und 4. das Völkerrecht. Materien, deren knappe und gemein verständliche Lösung auch Schweizerleser interessiert und belehrt. —

### Briefkasten der Redaktion.

1. Neu eingelaufen: Das Vaterhaus (Präpar. für die 4. Kl.).

2. Nach Luzern. Die Abonnentenzahl hat im 2. Semester um 28 zugenommen. Welcher Fortschritt wäre erst möglich, wenn allseitig rührig die Werbetrommel ertönte! — Total-Zunahme im 2. Semester 76. —

3. R. „Die kath. Arbeiterin“ von dem literarisch best bekannten Pfarrer Widmer wird von Pfr. Dr. Scheiwiler in St. G., diesem unermüdblichen Arbeiterfreunde, sehr warm empfohlen. Das mag genügen. —

## Präzisions-Uhren <sup>120</sup>

von der billigen, aber zuverlässigen Gebrauchsuhr bis zum feinsten „Nardin“ Chronometer. Verlangen Sie bitte gratis unsern Katalog 1912 (ca. 1500 photographische Abbildung.)

E. Leicht-Mayer & Cie., Luzern, Kurplatz No. 44.

## Schweizer. Turngerätefabrik

Adler-Fierz & Gebr. Eisenhut Küsnacht b. Zürich

### Turngeräte aller Art

für Schulen, Vereine und Privat

Übernahme kompletter Einrichtungen für  
Turnhallen und -Plätze

Man verlange Preis-Kurant

**Telephon**

