

Zeitschrift: Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Herausgeber: Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Band: 21 (1914)

Heft: 18

Buchbesprechung: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

täglichen Aktes der Nächstenliebe zur Pflicht zu machen? Wäre dies nicht praktische Erziehungsarbeit fürs Leben? Ja, öffnen wir die Augen und Herz unserer Schutzbefohlenen für die Not, die Bedürfnisse des Nächsten und bilden wir sie zu Pfadfindern mit dem Motto: „Seid bereit zu helfen in opferwilliger christlicher Nächstenliebe!“

(„Kath. Volksschule“ in Brixen.)

Literatur.

Das Arbeitsprinzip im vierten Schuljahr (Handarbeiten für Elementarschüler Heft 4) von E. Dertli, Lehrer in Zürich. 48 Seiten, gr. 8° mit 29 Taf. in Farbendruck. Verlag: Act. Institut Drell Fühli, Zürich. Preis 3 Fr. (Wf. 2.40).

Der Verfasser geht von der richtigen Voraussetzung aus, daß alles, was der Mensch weiß, durch die Sinne einziehen muß. Deshalb stellt er den Beobachtungsgang zum naturgeschichtlichen und geographischen Objekte, sowie die Arbeit und die Beobachtung im Versuchsbett als Ausgangspunkte der geistigen Arbeit hin. Die Einprägung des Stoffes geschieht durch die zeichnerische, die körperliche und die sprachliche Darstellung. Das Buch gibt dafür eine Menge einfacher, im Rahmen des wirklich Erreichbaren gehaltener Beispiele. An ein Unterrichtsganzes, z. B. das Wohnhaus, den Bach, die Straße u. werden die realistischen Belehrungen, der freie Aufsatz und die Sprachübungen angehängt. Besondere Beachtung verdienen die Andeutungen über das Zeichnen. Ein technischer Lehrgang in Halbkartonarbeiten bildet den Schluß. Das Buch ist trefflich ausgestattet und verdient mit Recht die Beachtung der Lehrer und Schulfreunde. D.

Volkskunstabende. Anleitungen und Material für volkstümlich-künstlerische Abende. Herausgegeben von der „Volkskunst,“ M. Gladbach. Preis jedes Heftes 75 Pfg.

Heft 1 gibt praktische Ratschläge für die Reform der Dilettantenbühne und ihre Umbildung zu einem Mittel der künstlerischen Erziehung.

Heft 2 bietet Material und Programme für vaterländische Gedenktage.

Heft 3 führt eine große Anzahl empfehlenswerter Stücke für Dilettantenaufführungen an, mit genauen Angaben über Inhalt, Personenzahl usw.

Heft 4 ist eine Zusammenstellung guter Vereinsmusikalien, ebenfalls mit Angaben über die Aufführungserfordernisse usw.

Heft 5 ist ein mustergültig durchgeführter Volkstunstabend über das Thema „Des Handwerkmannes Lust und Leid.“

Heft 6 bringt Richtlinien und Anweisungen für volkstümliche Unterhaltungs- Bildungs- und Kunstabende, mit Programm-Mustern, Quellennachweisen und Programm-Stoffen.

Die Schriften sind alle auf die praktische Verwendung in der Volksbildungsarbeit angelegt.

Der „**Blick-Fahrplan**“ ist für die Zeit vom 1. Mai bis 30. Sept. bei Drell Fühli erschienen. Preis 50 Rp. Sehr beliebter und praktischer Ratgeber!

„**An der Mutterhand durchs Leben**“ von Pfarrer A. Koif. Verlag von Benziger und Co. A. G., Einsiedeln. 65 Rp. 192 S. Mai-Vorlesungen für jeden Tag. Handliches Format — gediegener und faßlicher Inhalt. Zeitgemäß in Darstellung und Inhalt.