

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 53 (1966)
Heft: 6-7

Rubrik: Umschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

eine große Anzahl von Artikeln aus den verschiedensten Wissensgebieten nebst den fesselnden Ausschnitten aus neuen Jugendbüchern. Nicht zuletzt sind es die Wettbewerbe, die immer wieder auf ein reges Interesse stoßen. *Sehr empfohlen.* *hz*

PIT FRANCKH (Redaktion): *Durch die weite Welt.* Band 39. Franckh, Stuttgart 1965. 404 S. Leinen Fr. 19.50. Auch der Band 39 dieses Jahrbuches bringt wieder einen interessanten Querschnitt durch die wissenschaftlichen und technischen Abenteuer unserer Zeit, ergänzt durch wertvolle Beiträge aus Kultur und Geschichte. *Empfohlen ab 14. Altersjahr.* *jo.*

HEINZ BOCHMANN (Redaktion): *Das neue Universum.* Band 82. Union, Stuttgart 1965. 464 S. Leinen Fr. 20.60. Wiederum berichtet dieses Jahrbuch in Wort und Bild über viel Wissenswertes aus allen Lebensbereichen. *jo.* *Empfohlen ab 15. Altersjahr.*

Sammlungen und Reihen

Schweizerisches Jugendschriftenwerk

Nr. 908: MARIANNE HAUSER: *Heller Tag.* Illustriert von Marianne Piatti. 30 S. Frohmütige, wenn auch zuweilen etwas anspruchlose Verse und kindertümliche ganzseitige Bilder erzählen vom Ablauf der Jahreszeiten, von Kindern, Tieren und Pflanzen. Die große Schrift und die klarlinigen Illustrationen sind ganz dem ersten Lesealter angepaßt. *H.B.* *Empfohlen.*

Nr. 909: PAULA GRIMM: *Zürichtal.* Eine Schweizer Kolonie in der Krim. Zeichnungen von Werner Hofmann. 32 S. Eine ansehnliche Zahl von Auswanderern aus dem Gebiete des Kantons Zürich zog im September 1803 aus der Heimat fort, um in der Krim am Schwarzen Meer eine Schweizer Kolonie aufzubauen. Von den großen Mühen, vom endlichen Erfolg und vom Niedergang der Kolonie unter der Kollektivwirtschaft berichtet dieses SJW-Heft, das so einen wertvollen Beitrag zur Geschichte der Schweizer Pioniere im Ausland leistet. *Sehr empfohlen ab 13 Jahren.*

Ravensburger Taschenbücher

Nr. 43: LISA TETZNER: *Das Mädchen in der Glaskutsche.* Illustriert von Horst Lemke. 137 S.

Jennifer findet im Schneematsch eine Brieftasche. Nach Augenblicken des Schwankens entschließt sie sich, ehrlich zu bleiben und die Brieftasche im Polizeirevier abzugeben. Dort trifft sie einen Journalisten, der auf eine «Weihnachts-Story» aus ist. – Bloß ein Taschenbuch, aber eine herzerfrischende echte «Story», die das Londoner Hafenumfeld und die Mentalität besonders der einfachen Londoner glänzend wiedergibt. *E.M.-P.*

Empfohlen für Mädchen ab 12 Jahren.

Nr. 48: WALT DISNEY: *Im Tal der Biber.* Das Buch zum Walt-Disney-Film. Übersetzt von B. Erné. 34 der schönsten Farbphotos von Walt Disney. 96 S.

Zu Band 33 «Die Wüste lebt» und Band 34 «Afrikanische Löwen» gesellt sich der vorliegende Walt-Disney-Photoband «Im Tal der Biber». Ein reizvolles Schaubuch, in dem man gern blättert und liest. Besonders erwähnenswert – neben den Farbphotos – der Anhang: Wissenswertes in Stichworten. *-ll-*

Sehr empfohlen ab 10 Jahren.

Nr. 49: WALT DISNEY: *Wunder der Prärie.* Das Buch zum Walt-Disney-Film. 35 der schönsten Farbphotos von Walt Disney. 96 S.

Ein weiterer Walt-Disney-Taschenbuchband in Farben, welcher sich der besonderen Beliebtheit der Beschauer erfreuen wird. Die jugendlichen Leser werden ihn voll Stolz in ihre Taschenbuchbibliothek einreihen. *-ll-*

Sehr empfohlen ab 10 Jahren.

Schweizer Schulbühne

Sauerländer, Aarau

Nr. 44: ALFRED SCHNEIDER: *Die Schlacht im Ried.* Zeichnungen von Heinrich Schneider. 20 S.

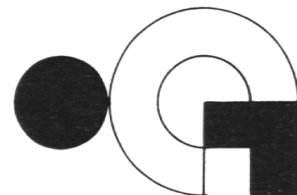
Eine Gruppe von Stadtschülern will gegen benachbarte Schüler aus dem Dorfe in den Kampf ziehen. Ihr Anführer Kubus geht dabei mit der Wahrheit nicht allzu genau um. Er schiebt Dinge, die er auf dem Gewissen hat, in die Schuhe des Anführers der Dörfeler, nur, damit er zu seinem Ziele gelangen kann. Der Schluß bringt dann aber alles ins richtige Licht.

Dieses Theaterstück (Dauer 35 Minuten, nach einer Erzählung von Traugott Vogel) stellt nicht sehr große Anforderungen, es ist ja auch für obere Klassen der Primarschule gedacht. Der Verlauf der Handlung liegt klar auf der Hand. Das Stück kann aber trotzdem mancher Theatergruppe jugendlicher gute Dienste leisten. *hz* *Empfohlen ab 11 Jahren.*

Umschau

Innerschweizer Erziehungsdirektoren-Konferenz

Die Konferenz der Innerschweizer Erziehungsdirektoren befaßte sich an der Sitzung vom 9. Februar 1966 erneut mit Fragen der interkantonalen Zusammenarbeit im Schulwesen. Besprochen wurden unter anderem Vorschläge für eine gemeinsame Ausbildungsstätte für Abschlußklassenlehrer, die Einführung der sogenannten Medienerziehung und Fragen der Mädchenbildung auf der Mittelstufe. Die Konferenz beschloß ferner, der Schweizerischen Erziehungsdirektorenkonferenz zu beantragen, sich gegen die Reduktion des Kredits für die pädagogischen Rekrutenprüfungen durch den Bund auszusprechen.



KLS - Originalgraphik

Eine erfreuliche Nachricht für Kunstfreunde

Im Zusammenhang mit dem großen Entwicklungshilfeprojekt des Katholischen Lehrerbundes der Schweiz, «Bau eines Lehrerseminars in Burundi», wird demnächst ein erster Versuch mit der Herausgabe von Originalgrafik

(Lithografien, Radierungen, Holzschnitte usw.) gestartet: Das erste Blatt wird eine Lithografie des über die Landesgrenzen hinaus bekannten Künstlers *Hans Stocker* sein. Von ihm stammen vor allem eine große Zahl von Glasfenstern und anderen Kunstwerken in neueren Kirchen der Schweiz und des Auslandes.

Unser Blatt wird eine Gruppe Knaben darstellen und sich gut für die Wohnstube oder das Schulzimmer eignen, aber auch für die Sammelmappe des passionierten Kunstfreundes.

Blattgröße: zirka 50 x 65 cm, Auflage: 100 Exemplare mit zweiter Farbe als Grund, von 1 bis 100 nummeriert und signiert, auf bestem Spezialpapier, zum Preis von Fr. 90.-; 400 Exemplare einfarbig, unnummeriert aber handsigniert, auf einfacherem Papier, zum Preis von Fr. 45.-.

Denken Sie daran, daß der Großteil der Einnahmen der *Aktion Burundi* zugute kommen wird. Sie haben also «den Batzen und das Weggli». Zudem steigt der Wert eines solchen Blattes in Liebhaberkreisen oft rasch an.

Die Lithografie wird sofort nach Erscheinen in der *Schweizer Schule* abgebildet werden. Sichern Sie sich rechtzeitig ein Blatt! Vorbestellungen nimmt schon jetzt entgegen: Kuno Stöckli, Dornacherstraße 14, 4147 Äsch (BL).

des Konzils ausrichten und gestalten möchten. Ort: Bethanienheim, Kerns OW. Zeit: 10. April Abend bis 17. eventuell 18. April Mittag. Gelegenheit zum Ausruhen und Wandern. Angemeldete erhalten zur Zeit ein Zirkular. Anmeldungen an den Kursleiter *P. Walter Mugglin*, Bad Schönbrunn, 6311 Edlibach. Telefon 042 73424.

Studienfahrt nach Rom vom 11. bis 19. April

Altchristliche und benediktinische Stätten. Fahrt mit dem Zug. In Rom, Nursia, Subiaco, Montecassino mit Car. Zweier- und Dreierzimmer. Pauschalpreis mit Ausnahme weniger Eintritte Fr. 290.-. Programm und Anmeldeformular bei HH. Dr. P. Michael Jungo OSB, Einsiedeln.

Mitteilungen

Exerzitien in der Osterwoche

für aufgeschlossene Christinnen zirka 20 bis 35 Jahre, die ihr Leben im Geist

Theologische Kurse für katholische Laien

8 Semester systematische Theologie für Akademiker und Lehrpersonen. Vorlesungs- und Fernkurs.

Beginn des 6. Lehrganges 1966/70 am 1. Oktober 1966.

Prospekte und Auskünfte: Sekretariat TKL, Neptunstraße 38, 8032 Zürich. Telefon 051 - 479686.

Registra AG, Döltschweg 39, Zürich



Schüler schreiben schöner (und leichter) mit Goldfedern!

Goldfedern haben gegenüber Stahl- oder sogenannten vergoldeten Federn dauerhafte Elastizität. Deshalb lässt's sich leichter schreiben. Die Lebensdauer ist grösser, denn die Spitze verändert sich nicht, weil Goldfedern abschreibefester sind. Beweis: die 5-jährige Soennecken Garantie. Dabei sind Soennecken Schülerfüllhalter gar nicht teuer. Zum Beispiel:

Winnetou, das Patronenmodell mit +2S-Tintensteuerung (deshalb immer schreibbereit) und 14-Karat-Goldfeder kostet nur Fr. 15.-.

SOENNECKEN *Winnetou*

... mit Goldfeder, um länger schön und leicht zu schreiben.

Extra

für Lehrer und Schulmaterial-Verwaltungen:

Die Soennecken +2S-Patronen in der praktischen Klassenpackung, 250 Stück, Fr. 20.-.