Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 67 (1980)
Heft: 4: Die Passion Jesu

Artikel: Zeichnerisches Gestalten des Kreuzweges Jesu
Autor: Kurmann, Hans
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-527585

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zeichnerisches Gestalten des Kreuzweges Jesu *

Hans Kurmann

1. Motivation

Der Pfarrer lädt alle Klassen ein, den Kreuzweg auf irgend eine Art darzustellen. Die Arbeiten werden in der Karwoche im Pfarreiheim ausgestellt. Alle Schüler (in Gruppen der gleichen Stufe) besuchen diese Ausstellung, mit anschliessender Bussandacht in der Kirche.

2. Gestalten der Zeichnungen

a) Wir entscheiden uns, den Kreuzweg zeichnerisch darzustellen (Kirchengesangbuch Nr. 182).
Jedes Kind kann sich jene Station auswählen, die es darstellen möchte. (Es ist nicht nötig, dass alle Stationen vorkommen.) Die *Hauptaussage* der einzelnen Stationen wird herausgesucht.

b) Damit die Zeichnung diese Hauptaussage wiedergibt, muss auch nur *das Wesentliche* in der Zeichnung vorkommen. Ein Beispiel:

Jesus wird *ans Kreuz genagelt.*

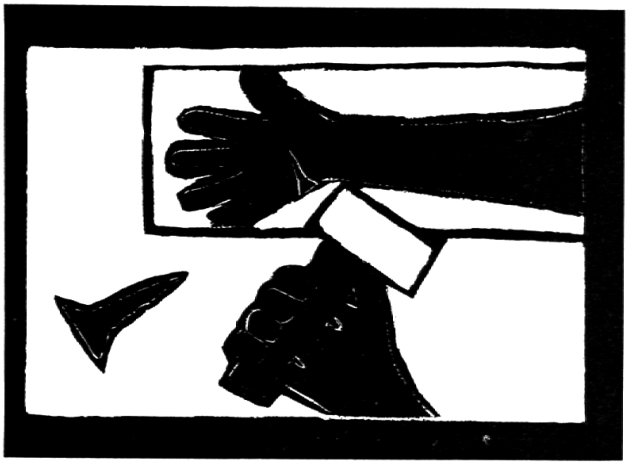
V Wir beten Dich an, Herr Jesus Christus, und sagen Dir Dank,

A denn durch Dein heiliges Kreuz hast Du die ganze Welt erlöst.

V Die Schergen werfen Jesus zu Boden. Sie *durchbohren seine Hände* und Füsse und heften ihn an das Marterholz. Dann richten sie das Kreuz empor. Jetzt ist das Wort erfüllt: Wenn ich von der Erde erhöht bin, werde ich alles an mich ziehen. –
Herr Jesus, du liessest Dich an Händen und Füssen *grausam mit Nägeln durchbohren.* Wir bitten Dich:

A Erbarme Dich über uns und über die ganze Welt.

V *Sie haben meine Hände* und Füsse *durchbohrt,* sie haben alle meine Gebeine gezählt.



Jesus wird ans Kreuz genagelt

Der Schüler soll *vom Geschehen betroffen* sein:

- Jesus wird ans Kreuz *genagelt:* spitze, grosse Nägel, harter, schwerer Hammer, Hammerschläge.
- «Nahaufnahme»:
  Sie durchbohren seine Hände.
  Herr Jesus, Du liessest Dich an Händen grausam mit Nägeln durchbohren.

Wo nageln die Schergen die Hand an?
Wie muss der Holzbalken sein?
Was geschieht, wenn der Nagel in die Hand eindringt?

c) *Aufgabe:*

Aufs Zeichnungsblatt kommen
- dicker Balken
- Hand darauf
- Nägel und Hammer

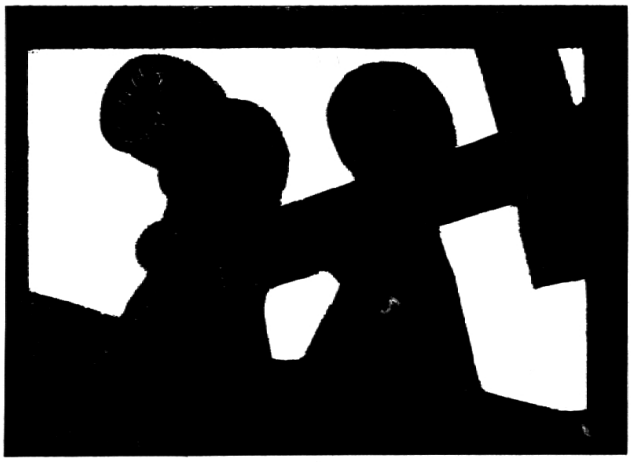
* Die in diesem Heft abgebildeten Zeichnungen des Kreuzweges sind in der 6. Klasse des Autors entstanden.

Je einfacher die Darstellung, um so wirkungsvoller die Aussage durch die Schwarz-Weiss-Darstellung. Neocolor-Farbe gibt guten Kontrast und eignet sich gut für Flächenbemalung.

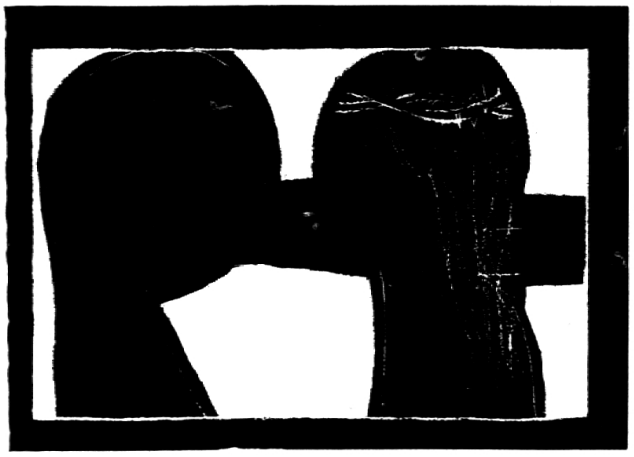
(Idee für die Maltechnik aus «Gestaltendes Kinderzeichnen» von Karl Stieger.)

d) *Organisation*

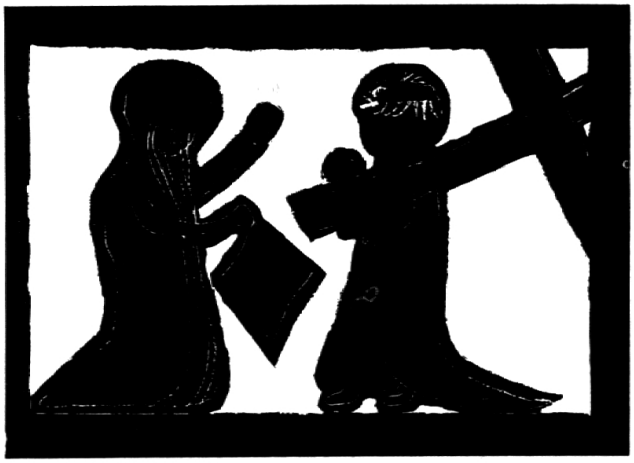
Während mit einzelnen Schülern ein Beispiel erarbeitet wird, sind die andern anderswie beschäftigt. *Wichtig ist,* dass nach dem Besprechen, Erleben, Betroffensein mit der Zeichnung *sofort* begonnen werden kann. Deshalb das Zeichnungsmaterial vorher schon bereitlegen.



Simon hilft Jesus das Kreuz tragen



Jesus begegnet seiner betrübten Mutter



Veronika reicht Jesus das Schweisstuch

Ein Buchgeschenk zur Firmung von bleibendem Wert

Die Geschichte vom Heiligen Geist

Format 300x210 mm
50 Seiten
kartoniert, mit farbigem laminiertem Umschlag
19 vollflächige Farbtafeln

Preis Fr. 19.50
Mengenrabatte bei grösseren Bezügen

Gratis Prospekte zur Verfügung

Erhältlich in jeder Buchhandlung oder direkt beim

Verlag Kalt-Zehnder in Zug

Postfach 250, 6301 Zug
Telefon 042-31 66 66