

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **69 (1982)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Musik-Akademie der Stadt Basel
Konservatorium

Seminar für Schulmusik I

Ziel der Ausbildung ist die fachliche und pädagogische Qualifikation als Schulmusiker für Sekundarstufe I (5.–9. Schuljahr).

Es sind **zwei** Ausbildungsvarianten möglich:

A. Schulmusiker I (Fachlehrer für Musik auf der Sekundarstufe I)

Voraussetzung: Primarlehrerpatent, bestandene Aufnahmeprüfung

B. Schulmusiker I (Fachlehrer für Musik auf der Sekundarstufe I)

mit zusätzlicher Lehrbefähigung für ein oder zwei andere Schulfächer (Sekundarstufe I). Dieses Studium führt zum Basler Mittellehrerdiplom.

Voraussetzung: Maturität (mit oder ohne Latein) oder

Primarlehrerpatent mit Zusatzprüfung in den Fächern: 2. Landessprache, Englisch oder 3. Landessprache, Mathematik, Physik und Biologie, bestandene Aufnahmeprüfung

Studiendauer: 9 Semester

Seminar für Schulmusik II

Ziel der Ausbildung ist die fachliche und pädagogische Qualifikation als Schulmusiker für die Sekundarstufe I und II (5. Schuljahr bis Maturität).

Es sind **drei** Ausbildungsvarianten möglich:

A. Schulmusiker II (Fachlehrer für Musik auf der Sekundarstufe I und II) mit Lehrdiplom (Sologesang oder Instrument).

Voraussetzung: Maturität (mit oder ohne Latein) oder Primarlehrerpatent, bestandene Aufnahmeprüfung

B. Schulmusiker II (Fachlehrer für Musik auf der Sekundarstufe I und II) mit zusätzlicher Lehrbefähigung für ein oder zwei andere Schulfächer (Sekundarstufe I). Dieses Studium führt zu einem erweiterten Basler Mittellehrerdiplom.

Voraussetzung: Maturität (mit oder ohne Latein) oder Primarlehrerpatent mit Zusatzprüfungen in den Fächern: 2. Landessprache, Englisch oder 3. Landessprache, Mathematik, Physik und Biologie, bestandene Aufnahmeprüfung

C. Schulmusiker II mit musikwissenschaftlichem Schwerpunkt

Voraussetzung: Maturität (mit Latein oder entsprechender Zusatzprüfung) oder Primarlehrerpatent mit Zusatzprüfungen in den Fächern: 2. Landessprache, Englisch oder 3. Landessprache, Mathematik, Physik und Biologie, Zusatzprüfung in Latein, bestandene Aufnahmeprüfung

Studiendauer: 11 Semester

Die Ausbildung erfolgt an der Musik-Akademie (Fachstudium), am Kantonalen Lehrerseminar (pädagogische Ausbildung) sowie an der Universität (musikwissenschaftliche Kurse, Schulfachstudium).

Anmeldeschluss: 30. Juni 1982

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Basel, Leonhardstrasse 6, 4051 Basel, Telefon 061 - 25 57 22. Auskunft und Beratung beim Leiter des Schulmusik-Seminars, Dr. Paul Kälin.