

# Analyse d'ouvrage

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft = Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the Swiss Entomological Society**

Band (Jahr): **78 (2005)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MOTTE-FLORAC, E. & THOMAS, J.M.C. (eds). 2003. Les «insectes» dans la tradition orale – «Insects» in oral literature and traditions. Peeters, Louvain & Paris / SELAF, 633 pp. ISBN: 2-87723-721-4. Prix 65 €.

Ce gros volume de plus de 600 pages représente les Actes d'un Colloque international (Villejuif, France) qui a réuni une cinquantaine de participants autour du thème de la relation homme-insectes dans le monde.

Il s'ouvre par une substantielle introduction d'E. Motte-Florac, remarquable synthèse d'un domaine de recherches multiforme. Suivent 37 contributions, en français et en anglais, regroupées sous six têtes de chapitres, à savoir 1. Lexiques et taxinomies; 2. «Insectes» utiles (art, agrément, agriculture, etc.); 3. «Insectes comestibles»; 4. Les «insectes» en thérapeutique; 5. Les «insectes» dans la vie sociale; et enfin 6. Contes et mythes.

Ces regards d'ethnologues abordent la relation homme-«insectes» (à juste titre écrit avec guillemets, car la classification populaire inclut souvent dans les insectes proprement dits d'autres arthropodes et même des représentants d'autres groupes zoologiques) selon une grande diversité d'approches: sociétés (traditionnelles, mais aussi occidentale moderne), langues, cultures, zones géographiques, milieux naturels, taxons scientifiques, temps, lieux de vie, problèmes types, etc. Deux index (noms vernaculaires français et anglais et noms scientifiques, avec classification) complètent l'ouvrage. Le renvoi le plus précis possible à la nomenclature zoologique a fait l'objet d'un soin tout particulier et mérite d'être relevé.

Les sujets traités sont extrêmement variés, dont voici quelques-uns à titre d'exemples: insectes d'agrément en Extrême-Orient; l'attitude à l'égard des insectes dans des cultures aussi différentes que les Inuits, les Canaques de Nouvelle-Calédonie, des populations brésiliennes de l'état de Bahia ou des habitants de grands immeubles d'une ville française (plus précisément leur perception des blattes); l'image changeante des insectes à travers les cartes postales publicitaires aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles; les usages alimentaires et thérapeutiques des insectes au Japon, au Mexique, dans plusieurs régions d'Afrique; les noms des insectes dans une dizaine de langues du Nord du Cameroun; l'araignée, principe de vie et héros civilisateur en Afrique tropicale; les classifications populaires des insectes chez des peuples africains; les insectes dans la médecine populaire et les présages en France et en Europe.

On le voit, les approches sont multiples, pouvant paraître quelque peu disparates au premier abord, mais le chapitre introductif permet de les situer dans un contexte plus global qui leur donne tout leur sens et, en particulier, replace dans son contexte historique l'entomophobie ambiante caractéristique des sociétés occidentales modernes. A titre d'exemple, nos *a priori* culturels sur la consommation des insectes dans l'alimentation humaine, la montrant au mieux comme anecdotique, sont remis en question: une contribution sur les chenilles comestibles d'Afrique occidentale fait le point sur nos connaissances (64 espèces de 9 familles consommées régulièrement) et montre l'importance de cette source de nourriture en Afrique tropicale pour certaines populations. Une consommation régulière et une ressource alimentaire qui sont mises en danger par la lutte massive au moyen de puissants insecticides chimiques préconisée et encore pratiquée à grande échelle dans les régions tropicales.

Au final, un ouvrage riche et varié, dont la lecture stimulante ne manquera pas de susciter, chez l'entomologiste, nombre de réflexions intéressantes hors de ses schémas habituels de pensée.

Jean-Paul Haenni, Musée d'histoire naturelle, Terreaux 14, CH-2000 Neuchâtel